رقم قومى وباسبور للبهايم فى مصر!

النهاردة أجازة
ELNAHARDA AGAZA

رئيس مجلس الإدارة:
د.محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير:
ممتاز القط

إشراف:
أحمد السعيد

أخبار اليوم



بطبيعة الحال

■ «موظف مكتب العمل» لما يضرب عياله ياخد «العاطل» فى الباطل.

■ «مهندس شركة محمول» عندما يفقد حذاءه «يرن عليه».

■ ان تطلب المرأة الخلع من زوجها «الخبير المثمن» لأنه مش «مقدرها».

■ «الصحفى» يطبع صورته على باب شقته ويكتب اسمه تحتها.

■ «لاعب كرة السلة» لا يفضل إلا الفراخ «البانيه».

■ ابن «سواق الميكروباص» لما يطلب مصروفه يقول لأمه وأبوه «لموا من بعضكم».

محمد حلمى

فندق يسيح فى الحر

يستقبل أغرب فندق في العالم زواره لمدة ثلاثة أشهر فقط كل عام قبل أن يذوب ويتلاشى بفعل حرارة الجو.

ويشرع العمال في بناء «فندق الزجاج» من الثلج والجليد فى أوائل ديسمبر من كل عام ويتم افتتاحه فى الرابع من يناير وإغلاق أبوابه في الرابع من أبريل.

ويفتح الفندق الثلجى بكندا أبوابه للراغبين في قضاء ليلة أو أكثر، داخل كيس للنوم فوق السرير المبنى من الثلج، ويحرص كثيرون على إقامة حفلات الزواج وأعياد الميلاد والاستقبال فيه، ويستضيف الفندق أيضاً العديد من المعارض الفنية، ويفد إليه الكثير من الزوار والفضوليين ومنتجى السينما لتصوير بعض المشاهد.

كتالوج بطرس غالى

كتبت هبة حسين:

بمناسبة الذكرى المئوية الأولى لاغتيال بطرس باشا غالى أول رئيس وزراء مصرى تصدر مكتبة الأسكندرية كتالوجا مصورا بعنوان «العائلة البطرسية.. سيرة عائلة قبطية» يتضمن وثائق وصور وكتب وأوسمة فاز بها أفراد العائلة.

ويقول د.خالد عزب المشرف على مشروع ذاكرة مصر المعاصرة أن الكتالوج يعرض وثائق تهجير اليهود إلى سيناء التى قاومها بطرس باشا غالى، كما يتضمن القرارات التى أصدرها أثناء توليه رئاسة الوزراء ومنها منح عطلة رسمية يوم رأس السنة الهجرية.



مدينة مزحلقة

قامت إحدى الشركات بتصوير إعلان تليفزيونى في مدينة ميامى الأمريكية مستخدمة أكبر جهاز فى العالم قادرعلى إنتاج مليونين لتر من رغوة الصابون فى الدقيقة الواحدة. شارك فى عمل هذا الإعلان طاقم مكون من ١٥٠شخصاً واستخدم ٤٥٠ مليون لتر من الرغوة، والاعلان كان بالطبع عن أحد أنواع االصابون وصور كيف عاشت مدينة فى هذه الرغوة الوفيرة لهذا النوع من الصابون.

آنسة عمرها ١٠٨ سنوات!

أعلنت الجمعيات الأهلية الجزائرية بأن أكبر آنسة في الجزائر يبلغ عمرها ١٠٨سنوات. وستكرّم المنظمة النشاط الاجتماعي الآنسة مريم طالحى البالغة من العمر ١٠٨سنوات خلال الاحتفال باليوم العالمى للمرأة فى الثامن من مارس المقبل. وتقول «الانسة» مريم انها استمتعت جدا بحياتها رغم عدم زواجها وكانت ترى فى عملها اهمية ورسالة سامية مثل رسالة الزوجة والأم .

الزواج فى عز البرد

اكتشف الفرنسيون السحر الخاص للزواج في عز البرد من خلال الزينة الطبيعية التي تصنعها الثلوج البيضاء المتألقة واللحظات الرومانسية على ضوء الشموع. ولحماية العرائس من التجمد توجد فساتين زفاف بأكمام طويلة وفتحات صدر بأشرطة إلى جانب المعاطف البيضاء الطويلة التى يمكن تبطينها بالفرو حسب الحاجة. كما توجد فساتين زفاف مزودة بأجهزة تدفئة تعمل بالأشعة كما هو الحال في كندا. ويذهب البعض أن فكرة إقامة حفلات الزفاف وسط الثلوج يمكن تطبيقها فى مصر ولكن مع استبدال كرات الثلج ببرك الماء والطين الى تزدهر بعد الأمطار فى شوارعنا، وحتى تكون أكثر جاذبية وواقعية.

شجار بين خروف وجمل

قدم رجل سعودى بلاغا للشرطة يشكو من جمل جاره الذى هشم صدر خروفه بضربة قاضية أثناء رعيهما بأحد المواقع جعلته غير قادر على الحركة وطالب المشتكى بتعويض مالى من الجار. ونفى الجار المتهم علمه بالواقعة وهو ما استدعى إحالة القضية إلى المحكمة الشرعية للنظر فى القضية.

أطفال موسيقية

أظهرت دراسة ايطالية أن الأطفال حديثى الولادة يتفاعلون كثيرا مع النغمات الموسيقية ويمكنهم تمييز النغمات النشاز وتبدل المقامات الصوتية بعد ولادتهم بأيام قليلة . وقام واضعوا هذه الدراسة بإسماع ثمانية عشر طفلاً من حديثى الولادة ثلاث مقطوعات موسيقية مدة كل منها إحدى وعشرون ثانية، والنتيجة كانت تحفز النصف الأيمن من دماغ جميع الرضع وهى نفسها المناطق التى تنشط خلال استماع البالغين

زوجة مفترية

لم يجد عجوز فى ألمانيا مفرا من زوجته الغاضبة سوى الاسراع بالهروب بملابسه الداخلية ، بعد أن قامت زوجته بإشهار سكينا في وجهه، وتقول الشرطة أن الزوجة (٥٧عاما) أصيبت بجرح طفيف في الاشتباك مع زوجها، وفرضت الشرطة حظرا على الزوجة الغاضبة دخول منزل الزوجية لمدة أسبوعين وأمرت ببقائها في السجن لمدة يوم واحد.

الكوكايين.. عسل أبيض!

اكتشف بحث علمى أن الحشرات تفضل الزهور التى فيها كميات بسيطة من المواد المخدرة مثل الكوكايين . وقال البرفسور إن النحل مثل الكائنات البشرية يحب تعاطى مادة الكوكايين وبالتالى يصبح مع مرور الزمن مدمنا عليها.

جوزنى.. شكرا ! ص٢ | إضراب النساء! ص٤ | موعد فى الخرابة ! ص٨

عيب

كتب محمود سالم:

موقف لايحسد عليه وقع فيه حلمى أبوالعيش رئيس المجلس الوطنى المصرى للتنافسية أمام قرابة ألف مدعو حضروا لقاء نظمته الجمعية المصرية لشباب الأعمال وشارك فيه وزيرا التجارة والصناعة والتنمية الادارية والملكة رانيا قرينة العاهل الأردنى.. أمسك أبوالعيش بالميكروفون وفى يده ورقة مكتوبة باللغة العربية للترحيب بالملكة لكنه بدأ «يتلعثم» ويتهته وبعد دقيقتين اعترف بأنه لايستطيع القراءة باللغة العربية مطالبا أى شخص آخر بقراءتها، وبالفعل قام أحمد الخطيب رئيس جمعية شباب الأعمال السابق وقرأها نيابة عنه وسط دهشة كل الحاضرين .. الطريف أن الجميع كان ينتظر أن تتحدث الملكة رانيا باللغة الانجليزية لكنها فاجأتهم بكلمة رائعة بلغة عربية فصحى راقية، نالت إعجاب الحاضرين، وكانت بمثابة درساً قاسياً لأبو العيش فى كيفية إجادة لغة بلاده.

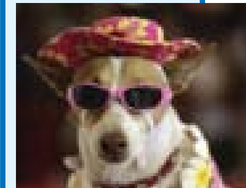
ميكنة الأبقار والجاموس!

باريس – أحمد رفعت:

فوجئ الحاضرون بالمعرض الزراعى الدولى بباريس الذى يضم أكثر من ١٠ أجنحة لعرض المنتجات الزراعية والحيوانية.. بأن وزن الأبقار المعروضة يزيد عن ١٥٠٠ كيلوجرام للواحدة أى مايعادل وزن ٤أبقار مصرية.. وكانت المفاجأة الأكثر طرافة أن كل بقرة أو جاموسة تحمل رقما قوميا وجواز سفر خاص بها. وذلك حتى يتم التعرف عليها فى حال سرقتها.. كما أنه لايمكن لأى تاجر بيعها فى السوق إلا بعد التأكد من أنها تحمل الرقم القومى والباسبور الخاص بها.. ويقول د.سعد نصار مستشار وزير الزراعة ورئيس الوفد المصرى المشارك فى المعرض أن الوزارة تدرس بالفعل تطبيق هذه الفكرة داخل المزارع المصرية خلال الشهور القادمة.

منها لله أنفلونزا الطيور!

ابتكرت إحدى المدن البلجيكية طريقة جديدة للتخلص من الفضلات المنزلية وذلك عن طريق تقديم الدجاج الحى لسكان البلدة كجزء من حملة للحد من النفايات المنزلية، وستوزع مدينة موسكرون ٥٠ زوجاً من الدجاج على الأسر لتقوم بالتهام بقايا الطعام الفائض عن حاجة الأسرة، ولكن يجب على السكان المشاركين فى هذه الحملة التعهد بعدم أكل الدجاج الذى سيتم توزيعه لمدة سنتين.. ومن الواضح أن الجماعة فى بلجيكا لم يزوروا مصر من قبل، وإلا لاكتشفوا أنهم لم يخترعوا جديداً ولكن منها لله أنفلونزا الطيور.



العياقة القاتلة!

لقى كلب مصرعه أثناء استعراضه لأحدث الأزياء الكلابية خلال عرض أزياء أقيم في مدريد. وقالت مصادر منظمة الريفوجيو لحماية الحيوانات إن الكلب كان يرتدى معطفا ضيقا جدا عند الرقبة مما أدى إلى اختناقه.

والله فكرة!

أوصى مدخّن توفى نتيجة التهاب رئوى أن توضع لافتة على قبره للتحذير من أضرار التدخين ودعوة الناس للإقلاع عنه. وقال ألبرت ديك ويتامور (٨٥ عاماً) قبل وفاته إنه يريد أن توضع على نعشه وعلى قبره لافتة يكتب عليها «التدخين قتلنى - أرجوكم أقلعوا عنه».. ولعلها فكرة جديدة قد تفرضها وزارة الصحة على شركات السجائر فى المستقبل بجانب التحذيرات الغريبة المطبوعة على علب السجائر.



مولد وصاحبه غايب!

«مولد يفط وصاحبه غايب» هذا هو حال شوارع القاهرة المحروسة .. والفرصة متاحة فى هذا المولد لأى مواطن أن يعلن عن كل شئ.. وأى شئ.. وببلاش وبدون رقابة كمان.. فقط كل مايحتاجه قطعة قماش وحتتين خشب.. وبعدها يمكن لأى فرد أن يعلن عن بضائعه ويهنئ من يريد فى مناسبات حقيقية أو غير حقيقية.. ويمكنه أيضا أن ينصب على الناس.. بدون أن يشغل ذلك بال أحد من المسئولين.. ويمكنه كمان أن يستخف دمه أو يرسل رسائل حب وغرام لمن يحب.. وكله مكتوب على اليفط.. كاميرا «النهاردة أجازة» ضبطت هاتين اللافتتين- على سبيل المثال لاالحصر- فى شوارع شهيرة بالقاهرة.. ونترك لك أن تصنفها تحت أى بند من البنود السابقة.

نعش ذهب بالموبايل للطوارئ!

شهد معرض للصناعات والمنتجات الفاخرة فى فرنساعرض نعشا ذهبيا عيار ٢٤ قيراطا ومزود بهاتف محمول سعره ٢٨٠ ألف يورو. وجاءت فكرة النعش نظرا إلى أن بعض الأثرياء يعتقدون أنه من الممكن ان يتم دفنهم أحياء نتيجة أخطاء الأطباء، وبالتالى فإن تزويد النعش بهاتف محمول سيمكن «المتوفى الحى» من بعث رسالة نصية إلى أقربائه لاخراجه من مرقده، وبالاضافة للنعش المزود بالهاتف شهد المعرض منتجات أخرى ثمينة، منها سيارة رياضية طراز فيرارى بسعر ١,٣ مليون يورو، ومقعد من جلد التمساح تطلبت صناعته استخدام جلود ٢٠ تمساحا وسعره ٢٠ ألف يورو.

أول نكتة

حرامي ابنه نجح فى الجامعة.. قال له : يابابا فين الهدية اللى وعدتنى بيها؟ قال له: إيه رأيك في عربية الجيران..

آخرة الطفاسة

لقى شاب مصرعه عقب مشاجرة وقعت بينه وبين آخر بسبب وجبة «كفته» فى أحد المطاعم.. تلقى مأمور مركز الفتح بأسيوط بلاغا بمقتل محمد هاشم أمام أحد المطاعم .. وكشفت تحريات المباحث إنه أثناء دخول الجانى والمجنى عليه المطعم حاول كل منهما الحصول على وجبته أولا قبل الآخر.. فنشبت بينهما مشادة كلامية تطورت إلى مشاجرة بالأيدى وما أن أحس المتهم بضعف موقفه لوجوده داخل بلد غريب وهى بلد الطرف الآخر فأخرج سلاحا آليا كان بحوزته وقام بإطلاق النار على المجنى عليه وأرداه قتيلا.. تم القبض على المتهم وأحيل إلى النيابة التى أمرت بحبس المتهم أربعة أيام على ذمة التحقيق.

واء..وااء..واااااء

أخيرا توصل علماء يابانيون من جامعة هيروشيما الدولية إلى برنامج قادر على ترجمة ما يتضمنه بكاء الطفل من معان لتحديد إن كان يشعر بالنعاس أو بحاجة للطعام أو أى شيء آخر. وأشاروا إلى أن البرنامج الذى يعرف باسم «مترجم البكاء» يعطى معلومات دقيقة لتمييز ما إذا كان سبب البكاء هو الألم أو شيىء آخر. لكن الباحثين اعترفوا بأنهم يعتمدون على تقديرات الأهالى لأن الطفل لا يستطيع أن يقول لهم إن كانوا صائبين فى حكمهم أم لا.

برافو ياحمار!

تسبب حمار في القبض على عصابة إجرامية خطيرة حيرت رجال الأمن فى المغرب لفترة طويلة. وكانت الشرطة المغربية قد تلقت اتصالا هاتفيا يفيد بقيام عصابة بسرقة إحدى الشركات، وعندما وصلت دورية الأمن إلى الشركة، فر أفراد العصابة تاركين وراءهم عربة يجرها حمار كانوا يستعملونها فى نقل المسروقات. لم يتمكن رجال الأمن من ملاحقة الهاربين نظرا لوعورة الطرق بالمنطقة التى يعرفها عناصر العصابة جيدا فاستغلت الشرطة الحمار وقادته إلى مشارف القرية وتركته يسير بمفرده إلى أن توقف أمام أحد المنازل وتبين أن صاحب المنزل هو أحد عناصر الشبكة الإجرامية.

الحرامى من أنفه

أكد باحثون بريطانيون ان الأنف قد يكون وسيلة جيدة للتعرف على المجرمين، وتمكن الباحثون من تحديد ٦أشكال رئيسية للأنف هي الرومانى واليونانى والناتئ والذي يشبه منقار الصقر والأفطس والمرتفع. وقال الباحثون في دراستهم ان صعوبة إخفاء الأنف تجعل منه عنصراً مهماً فى المراقبة السرية.

محافظ أسوان يبحث عن التمثال

كتبت انتصار دردير:

بينما كان اللواء مصطفى السيد محافظ أسوان يقوم بتفقد متحف النحت المفتوح مع د. محمد أبوسعدة مدير صندوق التنمية الثقافية، سأل المحافظ مرافقه عن مصير تمثال العقاد الذى كان قد تسلمته وزارة الثقافة منذ فترة لاعادة ترميمه وتنقل بين عدة جهات داخل الوزارة. مدير الصندوق أكد للمحافظ أن التمثال استقر عنده وإنه يجرى حاليا وضع اللمسات الأخيرة عليه تمهيدا لنقله إلى أسوان بجوار مقبرته.. يذكر أن محافظة أسوان تحتفل هذه الأيام بذكرى رحيل العقاد.



اضحك.. الغوريلا تطلع حلوة!

حتى وقت قريب كانت أفراحنا تشهد حضور العديد من الجميلات اللاتى يحرصن دائما على مرافقة العريس والعروسة وإلتقاط الصور التذكارية معهما.. إلا أن عدسة «النهاردة أجازة» ضبطت فى أحد الأفراح هاتين الجميلتين أثناء التصوير مع هذه الغوريللا «الوهمية طبعا» بدلا من التصوير مع العريس والعروسة.. والناس فيما يعشقون مذاهب.

عدسة «النهاردة أجازة»: ياسر رامى



الجوع كافر

أجبر الجوع حيوان باندا للجوء إلى حظيرة خنازير بإحدى مزارع الصين ودفعه لتناول غذائها وهوعبارة عن لحم وعظم مما يعتبر تصرفا غير مألوف من الباندا التى تعتبر سيقان الخيزران وجبتها الرئيسية المفضلة بجانب أنواع أخرى مثل العسل والبيض والسمك.

السماء تمطر سمكا!

فوجئ سكان بلدة لاجامان الاسترالية بسقوط أمطار غزيرة من السماء لاتحمل قطرات من الماء ولكنها كانت تسقط سمكا، مما أثار دهشة الجميع.. وفسر خبراء الأرصاد تلك الظاهرة الغريبة بأنها قد تكون من قوة العاصفة الرعدية الهائلة التى تعرضت لها البلدة، وتسببت فى اندفاع مياه الأنهار محملة بهذه الأسماك الصغيرة لتختلط مع مياه الأمطار.



عيب قوى إن بيت القط يدخله فار.. كانت تلك أحد العبارات المشهورة التى يرددها جدى القط الكبير الله يرحمه ويبشبش الطوبة اللى تحت دماغه.. ده لو كانت لسه موجودة لأنهم دلوقتى بيسرقوا كل حاجة من المدافن وممكن كمان يكونوا سرقوا جدى .. ربنا يستر!!

مش عارف ها أودى وشى من الناس فين وإذا كانوا بيقولوا فى المثل إن غاب القط إلعب يافار.. لكن النكبة السودة والحاجة اللى تكسف إنى موجود ومش غايب.

النهاردة هحكى لكم عن مغامراتى مع فأر اقتحم منزلى.. الفار طبعاً متربى على الغالى من النوع الصحراوى .. متختخ يعنى ودخل البيت من الجنينة المجاورة ومش هقولكم وإوعوا تقولوا لحد.. أنا عشت أيام رعب ذى بتاعت دراكولا زمان.

الفار ابن الإيه لئيم وحدد طريقه مسبقا .. اسرع بالدخول للمطبخ... أغلقت باب المطبخ ومسكت عصاية من بتوع المكنسة ولبست بوت برقبة.. الأمر بينى وبينكم ميسلمش وهتبقى عيبه فى حق عيلتنا كلها لو عضنى فى رجلى . المهم حركت الثلاجة من مكانها فاذا به يسرع الخطى ويقفز وراء الغسالة.. ثم فجأة خرج وعيونه تتجه لى وكأنه بيقولى ورينى ياقط يابن القط هتعمل إيه !! مسكت العصاية وهُب عينك متشوف إلا النور.. العصاية جتَ فى مجموعة اطباق صينى كانوا بجانب الحوض.. فتكسرت كلها متناثرة فى أرضية المطبخ وبينى وبينكم بقيت بغلى وقلت يا أنا يانتا يابن الإيه.

اختفى الفأر مرة أخرى وراء الغسالة وعبثا ولمدة ساعة كاملة وأنا أحاول أن أحرك كل شىء فى المطبخ.. لكنه فص ملح وداب.. فتحت الباب على الجنينة وقعدت أخبط بالعصاية على كل شىء ولكن مفيش فايدة. سبت الباب مفتوح وكان الليل قد بدأ.. وطفيت كل الأنوار وقعدت مابخدش نَفَسى وأنا براقب الموقف.. بعد مرور ساعتين ثلاثة اغلقت الباب معتقداً أنه ترك المكان وهرب مرة أخرى للجنينة ومر يوم ويومان دون أن أشاهده.. قلت ياواد ياقط : إحمد ربنا الفار خدها من قصيرها وخلع وأكيد حد قاله إنه فى بيت عيلة القط.. يعنى مالوش عيشه فيه..

جلست فى مساء ثالث يوم بالصالة أشاهد التليفزيون وفجأة وجدت الفار ابن الكلب ماشى فوق الستاير وهو ينظر لى بإزدراء شديد.. جريت مسكت العصابة ونشنت يافالح.. العصاية انكسرت والجزء الذى انكسر خبط فازة فخمة فكسرها حتت وأنا ساعتها كنت عايز اعيط وقلبت الصالة.. لكن لا حس ولا خبر.

إدعوا لى إنى ألاقيه وأموته لأنه من يومها مبنامش وأى خربشة فى البيت تصبنى بالرعب.

الظاهر إننى بقيت قط سيامى أبوكنيش.. يعنى قط بركة مبيخوفش الفيران وربنا يديم عليكم البركة!!

ممتاز القط

الأجندة الفنية

الموسيقار عمر خيرت التحق بمعهد الكونسرفتوار عام ١٩٥٩ ضمن الدفعة الأولى للمعهد ودرس النظريات الموسيقية والعزف على آلة البيانو، ومع بداية الثمانينيات ظهر على الساحة الفنية بعد قيامه بكتابة الموسيقى التصويرية لعشرات الأفلام والمسلسلات التليفزيونية الناجحة قدم خلالها موسيقى تعبر عن شخصيته وحصل عمر خيرت على عدد كبير من الجوائز منها جائزة أحسن موسيقى تصويرية عن فيلم «النعامة والطاووس» من مهرجان الاسكندرية السينمائى وأحسن موسيقى تصويرية من الجمعية المصرية للسينما عام ١٩٨٩ عن فيلم «الهروب من الخانكة».

■ عمر خيرت

عفاف راضى:

أحافظ على رشاقتى بالرياضة

أكدت النجمة الكبيرة عفاف راضى انها تحافظ على رشاقتها بالرياضة وانها تحتفظ داخل شقتها «بالمهندسين» بكل الأجهزة والمعدات التى تساعدها على أداء التدريبات الخاصة باللياقة وانها تلتزم بنظام غذائى خاص وتحافظ فى نفس الوقت على الانتظام فى أوقات نومها وهى بطبعها لا تميل إلى السهر باستثناء الأيام التى تشارك فيها بإحياء حفلاتها فى دار الأوبرا.

وتضيف عفاف راضى انها بحكم عملها كأستاذ مساعد فى المعهد العالى للموسيقى القومية «الكونسرفتوار» تمتلك مكتبة موسيقية وغنائية كبيرة لكونها أيضا مطربة لها مدرستها الخاصة وتنتهز دائما فترات الاجازة لإعادة ترتيب هذه المكتبة.. والثقافة من وجهة نظرها من أهم عوامل نجاح أى فنان واذا ابتعد الفنان عن الثقافة ابتعد عنه الناس لأنه لن يكون مبدعا فالثقافة هى التى تساعد على توهج الأداء وبالتالى يأتى الابداع فى الموسيقى والغناء والتمثيل والاخراج إلى آخره من مجالات الفنون الأخرى.


■ عفاف راضى

بالهنا والشفا
يقدمها هذا الأسبوع شاندو

ساندويتشات.. سلطة التونة!

لم يكن المطرب «شاندو» يتوقع أن نسأله عن المطبخ لذلك رد بسرعة وتلقائية «المطبخ ليس من أولوياتى تماما، وأكد على ذلك عندما اعترف أنه يتأكد من ان الطعام استوى عندما يشم رائحة شياط ليس إلا.. وبالطبع الأكل الناتج لا يصلح للاستخدام الآدمى والأطرف ان شاندو يمتلك مجموعة من الحلل كلها سوداء اللون وطبعا أنتم تعرفون السبب ودائما ما يضطر لشراء حلة جديدة بعد كل أكلة.

ولكن رغم كل هذا شاندو يقضى أوقاتا ممتعة فى المطبخ بعيدا عن أوقات العمل حيث يقوم بعمل ساندويتشات شهية مثل البسطرمة وسلطة التونة والتى ستعرفون طريقتها حالا.


■ شاندو

● نقطع كل أنواع الخضراوات الموجودة عندنا.. فلفل رومى، بصل، خس، زيتون أسمر.

● عصير ليمون، زيت زيتون.

● نقطع التونة أو نهرسها.

● نضيف الخضراوات المقطعة ونعصر الليمون وكل ما زاد الليمون يصبح الطعم أحلى ونضيف زيت الزيتون ونقلب كل على بعض.

● يمكن اضافة المايونيز لو متوافرا والذى يضيف طعم جامد.

مع ان هذه الأكلة قد تعتقد انها سهلة إلا ان شاندو وأصدقاءه قد يأخذون اليوم كله لعمل هذه الأكلة.. وبالهنا والشفا.

أميرة رضا
amirareda@live.com

دوللى عاشقة للزهور والعملات التذكارية

كتبت أمنية يحيى:

النجمة دوللى شاهين لها نظام خاص فى قضاء الاجازة فهى تهتم جدا بترتيب متعلقاتها الشخصية وتجديد ديكورات منزلها بنفسها وهى أيضا عاشقة للزهور وتقوم بتنسيق وإعداد الاضاءة اللازمة لها. وتضيف دوللى شاهين انها تعشق السفر خاصة عندما لا ترتبط بأعمال حيث تتجه إلى زيارة أسرتها فى لبنان وأحيانا أخرى تطير إلى باريس لزيارة بيوت الأزياء العالمية لشراء أحدث خطوط الموضة من هناك وهى من هواة شراء الاكسسوارات الغريبة التى تتناسب مع ذوقها فى اختيار ألوان ملابسها.

وتؤكد دوللى شاهين انها تحرص على شراء الهدايا التى تذكرها بكل بلد أوروبى أو عربى تقوم بزيارته إلى جانب احتفاظها بالعملات التذكارية المعدنية وبعض الأوراق المالية من خلال تلك الزيارات السياحية حيث خصصت لهذه العملات ألبومات خاصة تحمل اسم عملة كل دولة مع أشهر المناطق هناك والتى تعد من الملامح الرئيسية التى يحرص عليها كل زائر لهذه الأماكن.

وترى دوللى شاهين ان أحلى اجازاتها تلك التى تقضيها على شواطىء شرم الشيخ أو من خلال المدن الساحلية فى مصر إلى جانب عشقها للجبال فى لبنان وكل الشواطىء اللبنانية التى تذكرها دائما بأيام طفولتها.


■ دوللى شاهين

ماتقولش لحد..!

عصيدة فى الصباح.. وبرام الرز فى المساء!

قال لى صديقى الذى نشأ فى القرية.. وتلقى تعليمه الابتدائى فى مدرسة المركز:

«هل تتصور أن ما سأقوله لك من برنامج التغذية الذى كان يقدم لى كل يوم.. يمكن أن يستحمله صبى مازال فى الابتدائى؟!»

قلت لصديقى وأنا أضحك:

. «هات ما عندك».. فلدى فكرة عما ستقوله لأنى أنا الآخر مررت بنفس التجربة».

قال صديقى: «تصور يا أخى أننى كنت استيقظ من النوم فى الخامسة صباحا.. لألحق بقطار السابعة الذى يوصلنى إلى المركز حيث توجد مدرستى.. وتخيل نفسك فى عز الشتاء وانت تغادر الفراش الدافىء بعد أن يوقظك جدك بصوته المرتفع.. فإذا سألت عن جدتك وجدتها أسفل البيت تعد طعام أفطارك.. المكون من «العصيدة»! هل تعرفها؟ انها من الدقيق المعد فى الفرن على شكل دائرة وفى وسطها العسل الأسود مع السمن البلدى.. ويتم أكلها بالملعقة بعد أن تكون قد شربت كوبا من عصير البرتقال مضافا إليه ملعقة عسل نحل ومعه بيضتان نيئتان.. ولابد أن تشرب بالعافية.. فالجو فى الخارج «تلج»، والشتاء لا يرحم.. وأمامك مشوار طويل لمحطة القطار. ثم انتظار طويل فى المركز حتى تفتح المدرسة أبوابها!».

قلت لصديقى: «مررت بكل هذا فى قريتى.. فهل عندك بقية لما كان يحدث أيام زمان»؟

قال صديقى: «نعم.. الآتى أكثر تشويقا صح هذا التعبير.. تخيل بعد وجبة غذاء تأكلها فى المدرسة الابتدائية التى كان اليوم فيها يبدأ من الثامنة صباحا وينتهى فى الرابعة بعد الظهر ويتخلله غذاء من اللحوم أو الأسماك.. تخيل بعد عودتك لمنزلك تجد مائدة أخرى عليها برام أرز مليىء باللحوم أو الحمام أو الفراخ.. ولابد أيضا ان تأكله.. فيكفى ما نالك من «تعب» طوال اليوم ولابد من تعويضه.. يا عالم مش قادر.. لا لابد أن تقضى على البرام كله.. حتى تجلس للمذاكرة.. يا ناس لا استطيع.. بلاش دلع علشان الأكل «يمرى» عليك»!.

ويسكت صديقى فترة وهو يتحسس بطنه.. ثم يكمل قائلا:

« هل أكمل»؟

وأبادره بقولى: «. اوعى يكون فيه وجبة عشاء كمان»؟

ويضحك قائلا: «وحياتك فيه.. وبعد وقت قصير.. وبنفس السيناريو السابق.. واعذرنى يا صديقى فلن أعدد الأصناف حتى لا يتحسر شباب اليوم!

عبدالفتاح الديب

من أجندتى:

جوّزنى شكرا شكرا

جوّزنى شكرا شكرا.. ساعدنى تأخذ أجرا.. الشطر الأول للشعار.. هو عنوان ملفت مكار.. والثانى من عندى.. أساهم به وقصدى.. أن أعاون فى حملة طريفة.. يقودها مجموعة من شباب «الفيس بوك».. بدافع انسانى ونيولوك.. ولأنهم من الشباب المستنيرين.. من غير المحبطين ولا المتقوقعين.. وجدوا ان من واجبهم.. تجاه مجتمعهم.. التصدى لمشكلات.. للمقبلين على الزواج من الشبان والشابات.. وهى حملة ودعوة جديدة.. من نوعها جميلة فريدة.. أن يتكاتف «جروب» من الشباب.. لمعاونة نظرائهم من الشباب.. لاستكمال عش الزوجية.. تحت ظروف أزمة مالية.. ألقت بظلالها علينا.. وعلى غيرنا من حولنا.. وحملة «الفيس بوك» الشبابية يزيد عدد المنضمين إليها بإيجابية.. يوما بعد يوم بتقديم مساهمة مادية.. ومساعدات عينية.. أجهزة كهربائية وغرف نوم وأشياء ضرورية.. يتسبب نقصها فى عرقلة وتأخير موعد الزفاف.. وحلم عروسين يوشك ان يصاب بالجفاف.. وما أجمل أن يحس الشباب بالمعاناة وتداعيات ما يترتب على التعثر فى اتمام الزواج لنقص الامكانات.. وبجهودهم الذاتية.. ومشاعرهم الانسانية.. ونظرتهم إلى الحب.. الذى يتوهج ويسعد القلب.. حين ينتهى النهاية الطبيعية.. بالرباط المقدس.. والأغلى والأنفس.. بعد رحلة شاقة ومرحلة كفاح.. لتتويج حلم الحبيبين بالنجاح.. وتعنت الأسرة والاشتراطات.. والمغالاة فى الشبكة والمهر والشقة والكماليات.. وبين الشد والجذب.. قد يهرب الحب.. الذى برع الشعراء والكتاب.. فى وصف عذابه ولوعة الأحباب.. وليالى السهد والسهر.. والشكوى ومناجاة القمر.. وقد يصل الأمر.. بعد الفراق الجبرى والهجر.. إلى الاكتئاب.. وأحيانا إلى الانتحار للهروب من العذاب.. ولأنى لا أزعم انى خبيرة.. محنكة فى شئون الحب قديرة.. مثل الشاعر الساخر.. ابن قطامش ياسر.. فهو يتكلم عن الحب بإسهاب.. ويفيض فى وصف الحبيب «بحرفنة» واطناب.. ولن أقلده ولن أقدر.. فبينى وبينه فروق بيولوجية تؤثر.. لأنى أنثى تحكمنى موانعى الأنثوية.. ونظرة المجتمع الذكورى والانغلاق والرجعية.. ولا أستطيع الابحار فى بحور ابن قطامش الغزلية.. لذلك سأكتفى بالمشى بجوار الحائط.. مغمضة العينين أتحسس الخطو ولا أغالط.. لأن الأنثى فى مجتمع يحكمه سى السيد.. مغلوبة على أمرها وان نالت بعض حقها عليه تحسد.. ولن أذهب إلى بعيد.. ولن أكرر أو أعيد.. وآخره الخلاف الذى حدث فى مجلس الدولة بشأن تعيين المرأة قاضية.. بالمجلس متى استوفت الشروط واستكملت الاجراءات ولست مغالية.. ان ما قال به بعض المستشارين.. بالمجلس من رفض قبول المرأة به والتعيين.. لا يتفق مع نصوص الدستور الذى يساوى بين الاناث والذكور.. وتقول أجندتى.. مزهوة بفرحتى.. أيها الرجال فى الأول والآخر.. ان حواء نصفكم الحلو المثابر.. تغنى مع خالدة الذكر أم كلثوم للشاعر ابراهيم ناجى فى رائعته الأطلال:

اعطنى حريتى أطلق يديا.. اننى أعطيت ما استبقيت شيا.

فاطمة السيد

نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

واحد شاى.. مكافأة الفوز على الأهلى!

اجيال زمان من لاعبى الكرة كانوا يعطون وباخلاص مع فرقهم فى الملعب لسنوات طويلة دون ان ينتظروا المقابل الذى يحصل عليه وبشكل مبالغ فيه هذه الايام لاعبو الاجيال الحالية اصحاب الملايين والمواهب «النص نص».

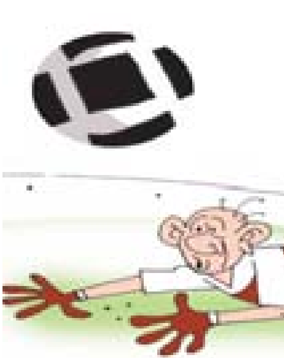
ومن بين هؤلاء النجوم الموهوبين الذين اعطوا للكرة المصرية وابدعوا مع فريقهم نجوم النادى الاوليمبى العريق الذى تدهور به الحال خاصة فى العقدين الاخيرين وهبط الى دورى المظاليم الذى يعانى فيه حاليا وكأنه يغرق.

وبعد عدة سنوات من العطاء والامتاع شارك نجوم الاوليمبى فى اول دورى عام تشهده الكرة المصرية بعدما كانت فرقها تلعب فى مسابقة كأس مصر وكذلك دورى المناطق.. والطريف انه عندما حان وقت المواجهة بين الاوليمبى والاهلى فى اول موسم (١٩٤٨/١٩٤٩) تألق نجوم الزمن الجميل فى الاوليمبى وفازوا ١/صفر على الاهلى، فعقد البرنس عباس حليم رئيس النادى الاوليمبى وقتها اجتماعا على الفور ليدرس كيف يكافىء نجومه الذين لم يحصلوا على اى مكافأة نظير عطائهم وتألقهم، وقرر ان يكافئهم بواحد شاى يشربه كل لاعب على حساب النادى وكان وقتها بقرش صاغ واحد.

أسد الفناجيلى.. يرعب لاعبى المنتخب

سافر منتخبنا القومى لكرة القدم الى اثيوبيا ليلعب مباراة دولية وكان يضم وقتها رفعت الفناجيلى والمايسترو صالح سليم ومصطفى رياض «الشاكوش المتألق» بالاضافة الى عدد اخر من النجوم.. وكان يفصل بين الفندق وبين المطعم الذى يتناولون فيه وجباتهم مسافة طويلة .

وفى احدى المرات تأهب عدد من لاعبى المنتخب وكان من بينهم مصطفى رياض للتوجه الى المطعم لتناول العشاء واثناء العودة فوجئوا بصوت اسد يزأر وهو يشق الصمت الرهيب الذى كان يسود المكان والليل المظلم فهرع كل منهم ليجرى فى اى اتجاه هربا من الاسد، وتوقع كل لاعب من منتخب مصر ان نهايته قد قربت وان الاسد سيمزقه قطعا وظل كل منهم يصيح فى رعب شديد.. الحقونا الاسد هاياكلنا «!»



ويقول مصطفى رياض انه اكتشف فيما بعد ان الاسد كان محبوسا فى قفص وبجواره كلب فى قفص اخر فى المنطقة التى تفصل الفندق عن المطعم دون ان يراهما احد، وان رفعت الفناجيلى كان اول من اكتشف الاسد والكلب وانه صاحب هذا المقلب وعندما اقترب زملاؤه من موقع الاسد القى بطوبة على باب القفص ومما اثاره فزأر بشدة مما ادخل الرعب فى قلوب مصطفى رياض وباقى اللاعبين.

أسرار اللقاء السريع بين الجوينى والجوهرى الذى أعادنا للمونديال

موقف طريف وبسيط للغاية دار بين نجم مصر الكبير ابراهيم الجوينى رئيس اتحاد الكرة الاسبق وبين محمود الجوهرى المدير الفنى الاسبق للمنتخب الوطنى، وكانت نتيجته تأهل للمونديال بايطاليا (١٩٩٠) بعد غياب استمر اكثر منذ نصف قرن من الزمان.

ويقول ابراهيم الجوينى انه بعد توليه مهمة القيادة لاتحاد الكرة قرر تعيين الجوهرى مديرا فنيا للمنتخب واستدعاه وابلغه بذلك وسأله قائلا: عايز ايه علشان تصعد بينا لكأس العالم؟» فرد الجوهرى عليه قائلا: «ادينى ٤ ايام وارد عليك». وعاد الجوهرى الى الجوينى بعد ٤ ايام ومعه ملزمة من الورق طلباته ومنها دورى عام منتظم و٥١ مباراة يؤديها المنتخب طوال الموسمين اللذين يسبقان مونديال ايطاليا. ورد الجوينى للجوهرى «طلباتك اوامر» ثم قام بحبس نفسه بمنزله بالاسكندرية ليكتب جدول المباريات بالدورى لم يتم شطب اى منها او تعديل موعد اى مباراة منها ولو لعدة دقائق فكانت النتيجة فى النهاية الوصول الى ايطاليا مرة اخرى للمشاركة فى المونديال بعد ٥٦ سنة غاب فيها منتخبنا عن سماء المونديال بعد اول مشاركة له فى مونديال ايطاليا عام ١٩٣٤.

خورشيد وتفاح اليابان وجميز المحلة

كتب مدحت رشدى:

الفلاح الاصيل خورشيد حارس مرمى المحلة الكبير تم ضمه لمنتخب مصر القومى بعد تألقه الشديد فى الحفاظ على عرين شباك فريق الفلاحين.. وسافر مع المنتخب الى دورة طوكيو الاوليمبية فى منتصف الستينيات من القرن الماضى وكان مدير فنى مصر وقتها يوسف الشريعى.

وذات يوم فوجىء الشريعى فى احدى المرات بخورشيد وهو يتلاعب فى احد الشوارع بطوكيو بتفاحة يتقاذفها فى الهواء مرة بيده اليمنى ومرة أخرى بيده اليسرى.. وظل خورشيد يفعل ذلك لفترة طويلة دون ان يشعر بأن الشريعى يتابعه فى دهشة شديدة.. ثم تسمر خورشيد فجأة عندما فوجىء بالشريعى وهو ينظر اليه ويقول له متهكما: جرى ايه ياخورشيد يابنى، على مهلك شوية، امال لما هاترجع المحلة ومفيش تفاح هاتعمل ايه؟

فضحك كل من كان يتابع الموقف من اللاعبين.. وقال بعضهم: هايلعب بالجميز ياكابتن !

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

من مذكرات مطرب!

●● قابلته بعد ان ودع الفقر والجوع والجدب وأيام الشقاء وليالى البرد وسألته عن بداياته وكيف امتهن مهنة الطرب وهل تعب وشقى من أجل وصول فمه إلى فوهة الميكروفون؟ أم ان الحكاية جاءت صدفة وبضربة حظ؟ والحق يقال، الرجل لم يكذب ولم يتنكر لماضيه التعس لأنه حينما سألته سحب نفسا عميقا من (البورى النحاس) وكح وقال:

منذ ان وعيت على الدنيا وكل من حولى يحكون لى ما حدث لى وما حدث منى فى الأيام التى لم أكن أستوعب فيها ما يجرى لى أو ما يجرى من حولى، فلقد قالت الداية التى سحبتنى من رحم أمى: اننى حينما ولدت لم أصرخ واء واء مثل كل الأطفال إنما نزلت وأنا أضع يدى اليمنى على أذنى وأقول يااااعين يااااليل يااا نهار أسود كما ان والدتى رحمها الله وأسكنها الجنة من بحرى كانت تقول وهى تحزق لكى تلدنى: هيييييه.. وبعد مرحلة الفطام بدأت استوعب ما يدور حولى.. وظهرت علىّ بوادر موهبة غنائية جبارة حيث كنت أخطف (قمع الجاز) من يد جدتى وهى تقوم (بتعمير لمض الجاز) وأضعه بالقرب من فمى وأمارس الغناء حتى اننى أتذكر انه فى يوم اشتعل القمع من شدة الغناء ويومها أكلت النار جدتى وتفحمت جثتها وهذا الحادث أضفى طابعا حزينا على صوتى وجعله أقرب إلى النعيق وهذا بعض ما أتذكره من طفولتى البائسة..

ألف ليلة وليلة



يكتبها
د. سمير القاضى

السيول ورجال الأعمال

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. أن وحيد.. أخذ يقول.. ان كارثة السيول.. دمرت بيوت الكثيرين.. وصار بعض المواطنين.. يعيشون فى العراء.. ويعانون من برد الشتاء.. واتخذت حكومتنا الرشيدة.. اجراءات عديدة.. وصرفت تعويضات.. لهذه الحالات.. ولكن بعض رجال الأعمال.. الذين يملكون المزيد من المال.. لم يساعدوا هؤلاء المنكوبين.. رغم انهم يدفعون كل حين.. عشرات الملايين.. وينفقون بسخاء.. على بعض النساء.. ويحبون الفشخرة.. والتفاخر والمنظرة.

●●●

وحزن وزير المالية.. لأنه لن يحصل على ضريبة عقارية. عن هذه العقارات. التى تم تدميرها فى لحظات.. بعد ان جرفتها السيول ولم يحقق هدفه المأمول.. وتعجب من الصدفة العجيبة.. التى حرمته من تحصيل الضريبة.. وقال أحد ضحايا السيول.. انه يشعر بالذهول.. فقد رأى فى المنام.. ان مأمور الضرائب قام.. باتخاذ اجراءات.. لتحصيل ضريبة على التعويضات.. التى يتم صرفها كل حين.. لضحايا السيول المنكوبين.

وهنا أدرك شهرزاد الصباح.. وسكتت عن الكلام المباح.

الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

عيشها صح الصح

عيش حياتك صح الصح فحياتك من صنع أفكارك وأنت الذى تلون حياتك بنظرك إليها، فلا تضع نظارة سوداء على عينيك.. ولاتنظر للخلف فما مضى فات، وماذهب مات، فلا تفكر فيما مضى، فقد ذهب وانقضى.. واترك المستقبل حتى يأتى، ولا تهتم بالغد لأنك إذا أصلحت يومك صلح غدك.

واجتنب الكسل والخمول، واهجر الفراغ والبطالة.. عليك بالمشى والرياضة جدد حياتك، ونوّع أساليب معيشتك ، وغير من الروتين الذى تعيشه.. واهجر المنبهات والإكثار من الشاى والقهوة. ابسط وجهك للناس تكسب ودهم، وألن لهم الكلام يحبوك، ابدأ الناس بالسلام وحيهم بالبسمة وأعرهم الاهتمام لتكن محببا إلى قلوبهم قريبا منهم.. لا تضيع عمرك فى التنقل بين التخصصات والوظائف والمهن فإن معنى هذا أنك لم تنجح فى شىء .



كن واسع الأفق والتمس الأعذار لمن أساء إليك لتعش فى سكينة وهدوء، وإياك ومحاولة الإنتقام..لا تفرح أعدائك بغضبك وحزنك فإن هذا ما يريدون، فلا تحقق أمانيهم الغالية فى تعكير حياتك.. إذا وقعت فى أزمة فتذكر كم أزمة مرت بك ونجاك الله منها، حينها تعلم أن من عافاك فى الأولى سيعافيك فى الثانية.. إياك والذنوب، فإنها مصدر الهموم والأحزان وهى سبب النكبات وباب المصائب والأزمات.. لا تكثر من القول القبيح والكلام السيىء الذى يقال فيك فإنه يؤذى قائله ولا يؤذيك.. سب أعدائك لك وشتم حسادك يساوى قيمتك لأنك أصبحت شيئا مذكورا وشخصا مهماً. اعلم أن من اغتابك فقد أهدى لك حسناته وحط من سيئاتك وجعلك مشهورا، وهذه نعمة..

نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

●● قال رجل الشرطة للمرأة: هل عرفت رقم السيارة التى صدمتك؟

فقالت: لا.. بل كل الذى أذكره.. ان المرأة التى كانت تسوق السيارة كانت ترتدى فستان حرير بيج.. وتربط رأسها بلفة حمراء مقلمة باسود!!!



●● ضبطت زوجة بشعة دميمة الخلقة.. لصا وهو يسرق بيتها فقالت له: ويحك ألا تخشى أن يكون زوجى فى البيت فيقتلك؟ فأجابها اللص.. مسكينة أنت.. اننى متأكد ان الرجل الذى أنت زوجته لا يقعد فى البيت!!!

●● كان للأعمش ولد مغفل.. فقال له الأعمش اذهب فاشتر لنا حبلا للغسيل فقال الولد يا أبة طوله كام؟ قال عشرة أذرع. فقال فى عرض كام؟ قال الأعمش: فى عرض مصيبتى فيك!!!

●● دخل إعرابى قرية لأول مرة.. فهاجمته كلابها.. وكادت أن تنال منه.. فانحنى ليأخذ حجرا من الأرض يدافع به عن نفسه.. فاستعصى عليه الحجر من شدة البرد.

فقال: لعن الله أهل هذه القرية.. يطلقون كلابهم ويربطون الحجارة!!!

حكم قراقوش

●● جاءت قراقوش امرأة سوداء.. تشكو جاريتها البيضاء وقالت له: ان هذه جاريتى قد أساءت أدبها علىّ.. فنظر قراقوش إلى بياض الجارية وسواد الأخرى وقال لها: ويلك.. جارية بيضاء لسيدة سوداء؟ ما أنا بأحمق أو مغفل.. ثم أمر بإيداع السيدة السوداء فى السجن.



■ نموذج للملصقات الارشادية التى تبين اماكن الصعود والنزول من المترو

مفيش فايدة

فى محاولة لضبط عمليتى الصعود والهبوط فى مترو الأنفاق. قامت الشركة المصرية لادارة وتشغيل المترو بتوزيع نشرات ارشادية على الركاب.. توضح الأبواب المخصصة «للركوب والنزول» فى كل عربة.. وحثت المواطنين على اتباع الارشادات للحفاظ على سلامتهم ووقتهم.. وعلى الرغم من ان الشركة قامت بطباعة هذه النشرات على «ورق فاخر» لجذب انتباه المواطنين.. إلا ان أحدا لم يلتزم بهذه الارشادات وظلت عملية الركوب والنزول عشوائية.

محمد سعيد



■ صورة غير حضارية داخل محطات المترو

فكرة تبيض لك ذهبا!

فكر وفكر بشرط أن تكون الفكرة تكنولوجية ويكون لها جدوى اقتصادية فقد يكون لك الحظ فى أن تكون صاحب شركة صغيرة وفى نفس الوقت تعطى فرصة عمل لاثنين أو أربعة من الشباب ممن ينتظرون الوظيفة الميرى، ولكن تذكر أنه لابد أن تدخل فكرتك الحضّانة التكنولوجية وأيضا أن تكون هذه الفكرة بمثابة حل مبتكر وغير تقليدى لأحد مشاكل المجتمع المصرى، هذه الصناعة أو هذا المشروع هو برنامج جديد تبنته وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وسبقتنا إليه الكثير من دول العالم وهى صناعة (الحضّانات التكنولوجية)..

الجديد أن أول فرخ لهذه الحضانات سوف يخرج إلى الحياة أو إلى السوق المحلى والعالمى مع نهاية النصف الثانى من هذا العام .. بلغ عدد الأفكار التى تم احتضانها حتى الآن عشرة أفكار حققت فرص عمل بلغت ١١١ فرصة عمل بتكلفة ٤ ملايين جنيه من الممكن أن تزداد ومعها فرص العمل وأيضا يزداد التمويل اللازم لها.. المطلوب فقط أن نتخلى عن ثقافة الموظف ونتحول إلى ثقافة العمل الحر. ماذا تعنى كلمة حضانة تكنولوجية؟ وكيف يتقدم الشباب بأفكارهم إلى هذه الحضانة وماالشروط المطلوبة لذلك؟ وماإستثمارات الفكرة الواحدة حتى تخرج إلى النور لتتحول إلى مشروع مفيد للمجتمع ؟ ومانوعية هذه الأفكار التى تحولت إلى كيان اقتصادى صغير؟

حضانة يعنى إيه؟

فى البداية يقول الدكتور حازم عبد العظيم الرئيس التنفيذى لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات: إن كلمة حضانة تكنولوجية تقترب فى معناها إلى حد كبير حول معنى الحضّانة التى نضع فيه المولود حتى يكتمل نموه ولكن الطفل هنا هو «الفكرة» التى يتقدم بها الشباب إلينا وبعد الموافقة عليها وبعد أن تمر بالعديد من خطوات البحث والدراسة يتم توفير الحيز المكانى لها ويكون هذا المكان مزودا بما يحتاجه من أجهزة اتصال وإنترنت وأجهزة حاسبات وفاكس وغيرها هذا بالاضافة إلى التمويل المالى الذى يصل إلى ٢٠ألف جنيه وتصل المرتبات التى يتقاضاها أعضاء المجموعة الخاصة بالفكرة مابين ١٥٠٠ إلى ٣٠٠٠ جنيه لهذا المشروع أو لهذه الفكرة حتى يخرج المشروع إلى السوق المحلى، هذا بالاضافة إلى أننا نساهم أيضا فى مساعدة أصحاب المشروع للتسويق فى الخارج للانتشار فى السوق العالمى والجدير بالذكر أن توفير الحضّانة يكون بلا مقابل مادى ويتم الاحتضان من ١٨ إلى ٢٤ شهرا.

شروط ومميزات

وحول شروط الالتحاق بهذه الحضّانات وخطوات الانتفاع من مميزاتها يقول الدكتور شريف هاشم نائب رئيس هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إن أهم شروط التقدم للحضّانة هو قبول الفكرة وهذا القبول لايتم اعتمادا على الصدفة أو القرابة أو المحبة بل إنه يتم الإعلان عن المسابقة وبحيادية تامة يتقدم لها الشباب من خريجى الجامعات والكليات ذات الصلة بمجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وما يتعلق بها من صحة وتعليم وغيرها، وعندما تجتاز الفكرة الاختبارات اللازمة، وتبدأ مراحل الدخول إلى الحضانة بداية من الاشتراك عن طريق المسابقة ثم المرحلة العملية وفيها يتم توفير البيئة اللازمة والعون المادى يتم عمل تصفيات لهذه الأفكار وهناك جائزة رئيسية عبارة عن جهاز محمول لأوائل هذه التصفيات مع حق الانتفاع من الخدمات والمنشات طوال فترة الحضانة التى تمتد من ١٨ إلى ٢٤ شهرا .

الخروج إلى النور

ولكن كيف تخرج هذه الأفكار إلى النور حتى تتحول إلى كيان اقتصادى صغير يساهم بشكل مباشر وغير مباشر فى تطور المجتمع وحل مشكلاته بالطريقة التكنولوجيا.. يقول الدكتور أحمد ليالى مدير برنامج الحضانات التكنولوجية بالقرية الذكية:

إن صناعة الحضّانات التكنولوجية هى فكرة وصناعة أخذت بها معظم الدول الأوروبية وفى أمريكا واحتضان المشروع ليس آخر خطوات الحضانة بل إن المتابعة تستمر حتى خروج المشروع إلى النور وتعريف الأسواق به هو أحد المهام الأساسية لتسويقه على المستوى المحلى والعالمى.. ويتم ذلك عن طريق مساعدة صاحب الفكرة للاشتراك فى المحافل العالمية لعرض فكرته التى أصبحت مشروعا صغيرا وهناك مثال على ذلك وهو فكرة تم احتضانها بحضّانات القرية الذكية ابتكره الباحث هانى صمويل وتتلخص فى كيفية حماية التوقيع الأليكترونى من القرصنة والاختراق أو التزوير وعندما عرض فى أحد المؤتمرات العالمية المتخصصة فى مجال لحضانات بأسبانيا فاز بالجائزة الأولى والمدهش أن إحدى الجهات العالمية عرضت عليه شراء الفكرة بـ٣٠٠ألف دولار ولكنه رفض وقرر تنفيذ الفكرة فى مصر.

ويستطرد د. أحمد ليالى أنه بالإضافة لعملية التسويق عن طريق المشاركة فى المؤتمرات العالمية فإنه يتم الاتصال بالمؤسسات التى من الممكن أن تستفيد من الفكرة للمساهمة فى خروجه للنور وتسويقها.

ويضيف أن بعض مشروعات الشباب المصرى التى تمت فى الحضّانات التكنولوجية بالقرية الذكية تم تسويقها وحققت مبيعات وصلت الـ٢٥ ألف دولار فى الشهر فى السوق الامريكى والانجليزى ويخدم ٣٠٠ عميل، وينوه هنا الدكتور أحمد ليالى إلى أن مفهوم الاحتضان لن ينجح إلا بتوفير بيئة مناسبة وثقافة جديدة، وهنا ينادى الدكتور أحمد بضرورة تواجد مايسمى (بالمستثمر الملائكى) حيث إن هذا النوع من المستثمرين أن وجد فى مصر يمكن أن يكون كياناً إقتصادياً كبيرا يمكن أن يلجأ إليه أصحاب الأفكار المبتكرة حتى تخرج إلى النور.

نماذج وأفكار

وهناك نماذج من هذه المشروعات تعتمد الفكرة فيها على إمكانية تحويل خدمة الرسائل التليفونية القصيرة من الأبيض والأسود إلى رسالة بالألوان ونجحت الفكرة وتخدم حوالى ٥ آلاف عميل حيث يتم نشرها عن طريق الانترنت على مستوى العالم .

وهناك فكرة ثانية خاصة ببرنامج يعمل على اختبار المنتجات الزراعية قبل تصديرها إلى الخارج كالخضراوات والفاكهة .

وكان اللقاء مع الدكتور عمرو الحصرى (طبيب بشرى) وأحد أصحاب الأفكار المبتكرة حيث يقول شارحا مشواره حتى وصلت فكرته هو وشريكه الدكتور محمد فتحى طبيب بشرى أيضا: نقطة البداية كانت عندما أعلنت وزارة الاتصالات عن مسابقة حول خطط الأعمال فى مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وتقدمنا بفكرتنا للمسابقة وتم قبولها وبدأنا التنفيذ.. والفكرة تعتمد على جهاز التليفون المحمول حيث إنها عبارة عن طريقة تكنولوجية جديدة لنقل العلامات الطبية أو الاشارات الحيوية مثل رسم القلب وعلامات أخرى تفيد فى شرح وتشخيص حالة المريض وبصفة خاصة مريض القلب اعتمادا على خصائص التليفون المحمول خاصة الانترنت حيث تسهل هذه الطريقة تداول البيانات من خلالها فيما بين المريض والطبيب والمؤسسة أو مقدمى الخدمة داخل أو خارج الدولة وذلك اعتمادا على خدمة الانترنت الموجودة على الموبايل وهى خدمة يتم تقديمها لاول مرة فى مصر.

زينب اسماعيل

سفارى شرم الشيخ تخطف قلوب الأجانب!

تحقيق من شرم الشيخ

مؤمن عطا الله

سيناء تتمتع بصحراء وجبال مختلفة الألوان والأشكال بالاضافة إلى العديد من الواحات الرائعة الجمال التى تتخلل الجبال كوادى فيران، كما تتمتع بنباتات طبية نادرة وبعض الحيوانات والطيور المتميزة والنادرة، كما تصلح صحارى جنوب سيناء فى كثير من مناطقها لإقامة سباقات السيارات والدراجات.

كما تتوافر فى الجبال المحيطة بمنطقة شرم الشيخ ممارسة سياحة الصحراء مثل الإقامة فى الخيام وممارسة الحياة البدوية حتى يمكن للسياح معايشة هذه الحياة التى تجمع بين البساطة وقسوة الطبيعة الجبلية الصحراوية.

ويقول ابراهيم عواد «مصرى» ان سياحة السفارى فى شرم الشيخ من أمتع أنواع السياحة، كما انها لها سحر خاص لما تتمتع به سيناء من سلاسل جبلية رائعة ورمال نقية ويتم فى هذه الرحلات عمل مجموعات وتكون وسيلة الانتقال هى «الموتوسيكلات» المجهزة خصيصا لهذا الغرض بحيث يكون لها قائد أو دليل يعلم مسالك الصحراء.. ويقوم البدو بتنظيم حفلات يتم فيها شى اللحم وشرب العصائر ولعبة الرياضة كسباقات الجرى وسباقات «الموتوسيكلات» وغيرها من الرياضات.

ويقول محمود نواز «سائح كويتى» انه يأتى خصيصا إلى شرم الشيخ ليستمتع برحلات السفارى فى الصحارى والجبال حيث انه يحب رحلات المغامرة واصطياد الطيور والحيوانات وسباقات السيارات والدراجات البخارية.

ويقول عواف البدرى «سائح سعودى» ان سياحة السفارى فى مصر تنظم بدقة عالية حيث ان هناك وسائل كثيرة لتأمين وحماية السائحين وسيارات مجهزة لنقل أية اصابات وأطباء.

أما ابراهيم شكرى «مرشد سياحى» فيقول: ان السياح الأجانب خاصة الأوروبيين يهوون روح المغامرة فهم أكثر الفئات انجذابا لسياحة السفارى.

كما يشير سيد ابراهيم جاد «مرشد سياحى» ان هناك اقبالا حاليا على رحلات السفارى فى شرم الشيخ بعد شعور السياح بالأمان فى مصر وتوفير كل الامكانات اللازمة لراحتهم مؤكدا ان الحوادث الارهابية التى وقعت منذ سنوات لم تؤثر على الاطلاق على حركة السياحة. فشرم الشيخ مازالت هى المدينة المتوجة على رأس سياحات السفارى فى العالم.



سفارى بـ ٢٥٠ دولارا

تستقبل مدينة شرم الشيخ افواجا سياحية من معظم دول العالم خاصة روسيا والمانيا وايطاليا واسبانيا ويبلغ عدد السياح الذين يقومون برحلات سفارى فى شرم الشيخ بين ٥٠٠ الف الى مليون سائح سنويا وتزداد الافواج السياحية فى فصل الشتاء وتتكلف رحلة السفارى بين ٢٥٠ دولارا الى ٥٠٠ دولار.

نوادر جامعية

يرويها: رفعت فياض

رب ضارة نافعة

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

عطله فى مناقشة رسالة الماجستير وعطله فى مناقشة خطة بحث رسالة الدكتوراة ووضع له فخا فى مناقشة الرسالة وكانت النتيجة غير متوقعه على الإطلاق .

■ د.محمد جاد حسين

هذا ماحدث مع محمد جاد حسين . مدرس أصول التربية بكلية التربية بالغردقة بمحافظة البحر الأحمر منذ أربعة عشر عاما بعد أن تم تعيينه معيدا بالكلية حدث معه وقائع لم يجد لها تفسيرا حتى الآن ، فبعد إعداده لرسالة الماجستير قام بتسليم الرسالة للمشرف الرئيسي لكنه وضعها في أحد الأدراج وقال له " فوت علينا بكرة " ولم يفهم ماذا يقصد !! وكان الباحث محمد يشك أنه قد يكون أخطأ فى حق المشرف أو غيره فى يوم ما .. لكن هذا لم يحدث . وبدأ الباحث يشعر فى لحظة بأنه قد يكون طالب بحث فاشل لكن كانت كل الدلائل تؤكد عكس ذلك من خلال تقييم بقية أساتذته له . ووسط حالة الإضطراب هذه ناقش رسالة الماجستير بشكل مفاجئ دون ان يعرف سبب التأخير الذى تم ، لكن عندما أعد خطة البحث للتسجيل للدكتوراه عادت الأوضاع غير المفهومة إلى ماكانت عليه .. وأخذ المشرف يماطل مرة أخرى لعقد السيمنار لمناقشة خطة البحث دون إبداء الأسباب ؟ ظل الوضع هكذا حتى كانت مناقشة رسالة ماجستير لأحد الزملاء وقام مناقشاه بالهجوم عليه وتعنيفه لأخطاء كانت بالرسالة ، وفى هذه اللحظة أبلغ المشرف الباحث محمد أنه سيعقد له السيمنار غدا بحضور هذين الأستاذين الجليلين اللذين كانا أعنف مايكون مع زميله مناقش الماجستير . ومع أنه فرح جدا بتحديد موعد السمنار إلا أن أحد زملائه أخبره بأن هذا المشرف يعد له كمينا حتى ينقداه هذين الأستاذين بشدة فيؤجل التسجيل إلى ما شاء الله . وهنا دعى الله أن يكون بجانبه ، وحقا . كما يقول . كان الله موجودا معه فى هذه الواقعة ففي السيمنار قال أحد هذين العالمين باللفظ .. كلمات يحفظها حتى الآن .. قال " هذا الباحث يعرف طريقه جيدا وأسلوبه ينم عن باحث جيد ولا مانع من التسجيل له" وبالفعل انتهى المدرس المساعد محمد جاد من إعداد رسالة الدكتوراه ، لكن عادت المماطلة من جديد من جانب المشرف لتحديد موعد المناقشة ، وبعد مداولات استمرت عاما ونصف قال له المشرف أن تحديد موعد المناقشة سيكون " بالدور " فقال له : كيف يحدث هذا ياإستاذى؟! أنا أعلم أن الدور في طابور العيش أو أمام المجمعات الاستهلاكية ، أما في البحث العلمي فبالكفاءة " لكنه لم يرد عليه ، وجاء له الباحث محمد بالوسطاء من كل إتجاه حتى يحدد له موعد المناقشة ولايتركه هكذا . وبالفعل ضغطوا عليه وأراد أن يرضيهم ويتعب الباحث في نفس الوقت فأبلغه بأنه قرر أن يحدد له موعد للمناقشة لكن سيأتى له بلجنة تذبحه!! وما زاد الطين بلة أن أحد المناقشين قال للباحث : أرجوك احترس من زميلي ولا ترد عليه بصوت مرتفع .. وهنا بدأ الباحث محمد جاد يشعر بالخوف الشديد ، وبات ليلة صعبة يضرب أخماسا في أسداس .. ومع بداية المناقشة كان يتصبب عرقا ، لكنه فوجئ بأنه هذا المناقش الذى أخافوه منه كان بالفعل عالما ودودا رحيما متواضعا أبا وصديقا، وأثنى على الرسالة والمجهود المبذول فيها وشعر الباحث أنه المنصف الذي أرسله الله له ، فبدل الخوف أمنا ، والرهبة اطمئنانا والخوف من الظلم إلى الثقة في العدالة ، وبعد المناقشة صارت المعرفة بينهما ، وإذا بالأيام تدور ويصبح د. محمد مديرا لأحد المشروعات بالكلية ، ويصبح أستاذه المناقش مسئولا بوحدة إدارة المشروعات بالوزارة ، وكانت المعرفة السابقة به دافعا له للاستفادة من خبرته في أي شيئ وأي وقت . وبالفعل كانت رب ضارة نافعة .

أفكار شاردة

بين حانة ومانة ضاعت لحانا



عصام كامل

للحية فى الثقافة العربية البدوية أهمية وهيبة وقداسة وصاحب هذا المثل الذى نردده كثيرا كان مسناً وصاحب لحية عظيمة ومتزوجا من حانة التى تقارب سنه وعندما لعبت برأسه فتاة صغيرة لم يتراجع أمام سنه فى أن يتزوجها رغبة منه فى استعادة أيام الصبا وتحدى الزمن.

فى ليلته مع حانة صاحبة العشرة الطويلة لايكاد يدخل عليها حتى تقترب منه لتنقى ذقنه من الشعر الأسود للتخلص منه بقولها: «وأنت الشيب الوقور لايجوز أن يكون بذقنك شعر أسود والله إنى أخشى عليك الملامة» وتستمر فى خلع الشعر الأسود طوال الليل وفى ليلته مع الشابة الجميلة مانة لايكاد يجلس منها مجلسه حتى تقترب منه لتقول له «وأنت الأقوى مازلت فى صباك والله ما أرى ضرورة لبقاء شعر أبيض فى لحيتك» وتتسلى هى الأخرى فى ليلتها على التخلص من شعر لحيته الأبيض.

ذات يوم نظر العجوز فى المرآة فلم يجد شعرا فى لحيته، فالأبيض ضاع والأسود فقد فقال قولته الشهيرة: «بين حانة ومانة ضاعت لحانا» وهكذا فقد العجوز أهم مفردات حياته وأهم قيمة لأنه لم يراع ماكان يجب أن يفعله حتى يعيش حياته متوافقا مع سنه.

وبالطبع فإن حانة إنما أرادت الإستئثار بالعجوز وتذكيره دوما بشيبته فتركت له الأبيض ونزعت الأسود ليبقى لها خالصا مخلصا..

وعلى الطرف الآخر.. أرادت مانة أن تقول كلمتها المناقضة لحانة فنزعت عنه الشعر الابيض تاركة الأسود والنتيجة النهائية أن العربى العائد لصباه لم يفز بالشباب ولم يحافظ على الشيب.

أنا شخصيا كثيرا ما ارتكبت حماقة العجوز العربى ولكنى أفقت من سباتى قبل أن ينزع منى أحد جزءاً من هيبتى وكما يقولون: أحلى من الهيبة «مفيش» مع الاعتذار للراحل العبقرى توفيق الدقن.

والذين يرتكبون خطأ العجوز فى مجتمعنا كثيرون وهم من يعيشون عين فى الجنة وأخرى فى الدنيا فلايطولون دنيا ولايحظون بمقدمات الجنة.. فهذا عالم جليل له من التاريخ العلمى مايجعله فخورا به وصاحب قامة وهامة بين بنى وطنه وقومه فأراد أن ينال من الدنيا ماليس له به علم فلم يحظ بهذا بعد أن فقد تاريخه.. فقد لحيته التاريخية دون أن يدرى أنه لايقوى على الجمع بين حانة ومانة.

والغريب أن العالم الجليل الذى كان ملء السمع والبصر اختطف فى ليلة لاقمر فيها وزجوا به فى طريق مانة التى بدأت تتسلى به وبذقنه وبتاريخه دون أن يدرى أن النظر الى المرآة سيكشف له مالايطيق أن يراه دون أن يستطيع إعادة ذقنه المفقود بحكم طيش مانة وعدم رحمة حانة.

ربما يردد عالمنا الجليل «بين حانة ومانة ضاع شقانا» فقد عاش الشقاء من أجل الوصول إلى منصبه ولقى دعم الجميع فى مجتمعه وعندما عاد أراد أخذ مالا علم له به فضاع شقى عمره هدرا وذلك على إعتبار أن المستحيلات ثلاثة أولها أن يعترف مصرى بأنه لايعلم شيئا حول قضية ما وثانيها إن تجد فلسطينيا على «نياته» وثالثها أن يخسر لبنانى فى تجارة.

سمعنا صلعك

يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

● فى أعقاب ما تردد عن نية الحكومة زيادة سعر توريد القصب، وانطلاقا من مبدأ (مفيش حاجة بالساهل) تقرر قيام لجان من وزارة الزراعة بفحص القصب قبل توريده للتأكد من حلاوته، بحيث يتعين على عضو اللجنة ان يمص لبشتين على الأقل من كل طن، مع اثبات عدد الزعازيع فى محضر المص.

طرقعة

■ مشهد.. زبون وقد انتهى من تناول عدة مشروبات فى المقهى:

ـ تعالى هنا ياجرسون.

الجرسون وقد حضر: بالهنا والشفا.. أجيب لسيادتك حاجة تانية تشربها؟

الزبون: لأ.. أنت فاكر من حوالى شهر لما شربت طلبات ومادفعتش الحساب، وقطعتونى ضرب يومها.

الجرسون: فاكر طبعا.. واحنا آسفين جدا ياباشا.

الزبون: مفيش داعى للأسف.. أنا عايز انضرب تانى دلوقتى.

■ بعد قيام علماء هولنديين باكتشاف عناصر فى «البول» اذا أضيفت لبنزين وزيوت السيارات فإنها تقلل من نسبة السموم فى العادم.. أخشى ان تدخل دورات المياه العمومية فى منافسة مع محطات البنزين!



■ قرار سلطات المطارات الغربية بالتفتيش الذاتى غير اللائق فى المناطق الملغومة من أجساد البشر، يبدو من ظاهره أن السبب يرجع إلى انتشار النقاب الذى قد يستخدمه بعض الرجال للتخفى.. ولهذا وصلت إلى قناعة بأن اللجوء إلى الأسلوب المذكور ليس للبحث عن متفجرات وإنما للتأكد مما اذا كان المسافر زبونا أم زبونة(!)

■ الفرق بين فترة الخطوبة وفترة الزواج يكشفه أو يفضحه المحمول.. فى فترة الخطوبة اذا أرسل الخطيب رسالة SMS لخطيبته يقول فيها «كلمنى شكرا» فإنها تكلمه على الفور.. وبعد الزواج اذا أرسل لها نفس رسالة كلمنى شكرا، ترد على الفور برسالة تقول «اشحن لى شكرا»!

■ من أمثال الألفية الجديدة..

ـ اللى معاه قرش ومحيره يرميه ويريح دماغه.

ـ اجرى يابنى آدم جرى الوحوش بس اوعى تسيب شعرك منكوش.

شعارنا

■ كتاب حياتى ياعين.

ـ الهيئة العامة للكتاب.

■ لا تقل ياريت.. قل يازيت.

ـ وزارة البترول.

■ السكة اللى تودّى.

ـ هيئة السكك الحديدية.

أمثال جدتى

- مفيش ورد من غير شوك.
- الناس مقامات.. ومن عرف مقامه ارتاح.
- نسالم من يسالمنا.. ونعادى من يعادينا.
- يكفى العايب عيبه.
- يابخت من قدر وعفيى.
- كلمة حاضر تريح.
- صيد السمك ألذ من أكله.
- الضيف المجنون ياكل ويقوم.

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

النهاردة اجازة وبكرة كمان وبعد بكرة وبعد بعده.. ولغاية ما تفرج ولغاية ما نرتاح واعملوا حسابكوا على كده أيها الرجال المحترمون وحتى غير المحترمون!

إضراب النساء!!!

سمعتوا طبعا عن اضراب عمال التراحيل فى الحلم واضراب عمال السكة الحديد واضراب عمال البلد دى والبلاد المجاورة واضراب الصيادلة والأطباء لسه واضراب الباشمهندزين واضراب الشحاتين فى الحلم طبعا وممكن نسمع أكتر واكتر فى عوالم الديمقراطية والمهلبية!

لكن عمركوا ما سمعتوا عن اضراب الستات وهذا ما فعلناه فى مقهانا الستاتى الموقر.

بروفة صغيرة عملناها وعجبتنا بعدما سمعنا وقرأنا عن رفض السادة الرجال عن السماح للمرأة بدخول محرابهم المقدس فى عالم القضاء وكأننا.. ما علينا.

الحكاية بدأت نكتة أطلقتها المعلمة سماسم وهى ترانا نرتدى ملابس الحداد نندب حظنا وبعد ما كربنا ورضعنا و.... وغيرنا الكفولة أى البامبرز وبعد ما درسنا وعلمنا وربينا العيال فى المدارس والكليات والدراسات العليا وعلمناهم رجالة بشنبات وتفوقنا عليهم ومازلنا فى العلم والعمل والاقتصاد والسياسة والفول النابت نظروا إلينا من علٍ وتفوا علينا تفة رجل واحد بقرار رفض المرأة المصرية من أخذ فرصتها فى عالم القضاء!

بالرغم من تفوق المرأة الكويتية والتونسية والمغربية والأمريكية والفنلندية والبولندية والروسية فى هذا المحراب إلا أنهم رفضوا المرأة المصرية وانطبق علينا المثل «جات الحزينة تفرح مالقتلهاش مطرح».

وقفت المعلمة سماسم أمام ترابيزة الحداد النسائى ونحن نعدد ولا أجدع معددة فى حارة زينهم.. تمصمص شفايفها التى تشبه شفاتير ستات القارة السوداء فى القبائل البدائية.. وتتعجب وتقول:

بدل وصلات الندب دى وما تعملوا حاجة؟

وتدخل بكيرة هانم وقالت اعملوا اضراب واحنا وراكوا قوى الستات المتحدة من عمال وفلاحين وفرافير رفعت الدكتورة سنية القانونية نظارتها المقعرة وقالت نعمل اضراب لمقهانا أمام النقابة والمجلس والمجلس التانى و...

قاطعتها المعلمة سماسم:

لا مش كفاية نعمل كلنا اضراب نسوانى!

وصاحب بالين كداب.. انتوا كنتوا بتشتغلوا وتتزوجوا وتدرسوا وتتعلموا وتحبلوا وترضعوا وتشتغلوا فى البيوت زى الجوارى والعبيد وتخرجوا بروب المحاماة وبالطو الدكاترة وأوفراول المهندسين تشتغلوا زيكوا زيهم ويمكن أحسن وفى الآخر نظرة الراجل من دول ليكوا بتزداد أرف وحقد وغيظ وغل ورقصتوا على السلالم لا حصلتوا لا مؤاخذة «رقصات ولا حصلتوا نسوان أعمال».

والحل ايه يامعلمة سماسم؟؟ سألناها فى نفس امرأة واحدة؟

الحل تعملوا اضراب فى البيوت..

واحد: اضراب عن الطبيخ.

اتنين: اضراب عن الكنس والمسح.

تلاتة: اضراب عن رضاعة البيه العيل ورضعوا البنات.

أربعة: اضراب عن تغيير كافولة العيل والبنات لأه.

خمسة: اضراب عن الحبل والخلفة.

ستة: ولو تعرفوا تعملوا اضراب عن الولادة اضربن.

سبعة: وتمانية والخ..

الخلاصة: اضراب عن خدمة الرجال وولادهم.

ولما الراجل من دول ينقرص ويلاقى نفسه جعان عريان يبقى يقول ان الله حق.

أوه لا لا دى فكرة فيلم حاجة أورجينال خالص وفرصة كمان نعمل اضراب عن الكوافير والمانيكير والبيديكيور والسشوار وشد الوش ونفخه.

جلست كعادتى فى الركن البعيد الهادىء.. اضحك وأقول: شر البلية ما يضحك.. تخيلوا فعلا لو اتحدت النساء واجتمعت على قلب ست واحدة ونفذن هذا الاضراب ولو لأسبوع واحد! فستمتلأ مقهانا بالزبونات المضربات وتنافس بالتالى فى زباينها زباين الرجال المقيمين فى مقاهى الرجال ليل ونهار!!! وواورونا شطارتكم.

واشتعل خيالى مع سخرية الفكرة وعبثية الأحداث وفكرت لو قلبنا الاضراب بالعكس واضربت الستات كمان عن الصرف فى البيوت وكفاية ما صرفناه ونوفر بقه! والحاجة تنتعش وتحلو! وناخد فلوسنا ونفرفش نفوسنا الشقيانة التعبانة ونسافر الغردقة ونبلبط فى العين السخنة.

وبلبطوا ياستات.. اضربوا وبلبطوا وتَنحّوا ويصبح هذا شعارنا فى المرحلة القادمة..

«اضرب.. بلبط.. تَنحّ»..

اضرب.. ترتاح

بلبط.. واتنعنش

تَنحّ.. تعيش وتموت مستور.

وايوووه جاااى لكم يامقهى الرجال بما اننى مش عاجبنى حال الستات فالفتنة واجبة فى هذه الأحوال.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

لو عاوز «عروسة» شركة أم المحروس لديها الحل

هل ترغب فى الزواج؟

هل امكانياتك المادية لا تتناسب مع تكاليف الزواج؟

هل أصبحت فى سن من الصعب عليك ان تجد «أليفة»

ماتشغلش مخك.. بكل هذه الاسئلة.. فنحن لدينا «الحل» شركة «أم المحروس» عبر البحار.. تعلن لكل الشباب الراغب فى الزواج وغير قادر على مصاريفه عن طرحها «الزوجة الصينية» قريبا فى الأسواق..

الزوجة الصينية.. خفيفة سهلة الاستعمال مزودة بخاصية «إغلاق الصوت» «الميوت» بحيث يمكنك «بضغطة» واحدة ألا تسمع صوتها أبدا، وإذا رغبت فى سماع صوتها «أعد الضغط» كما أنها مزودة ايضا بخاصية «عدم النكد» ولا تعرف «الالحاح» ولأول مرة لدينا «عروسة» ببرنامج الثلاث كلمات فقط.. فمهما.. قلت لها لن تسمع منها إلا «حاضر» ونعم.. واللى تشوفه.. والعروسة الصينية.. غير مكلفة.. فهى تأكل «كميات» قليلة من الطعام.. اضافة إلى انها ممكن تاكل أى حاجة «ماشيه».. لا تسخن.. ولا تبرد.. ولديها القدرة على العمل طوال اليوم باستخدام بطاريتين قلم، اضافة إلى كل هذه المميزات عزيزى الشاب.. فهى سهلة التخزين ولا تأخذ «حيز» ويمكنك اصطحابها معك فى أى مكان.

الاستلام.. بأسبقية الحجز

مذكرات زوجة

علاج للنسيان.. أم إدمان؟!

أظهرت دراسة طبية أمريكية ان ممارسة بعض التمارين الذهنية تساعد على الاحتفاظ بالقدرة على ممارسة الأنشطة اليومية التى يحتاج إليها الانسان يوميا كالتسوق وإعداد الوجبات الغذائية. وتحد التمارين الذهنية أيضا من تراجع بعض المهارات التفكيرية لدى كبار السن. وقالت الدراسة الممولة من المعهد الوطنى للصحة والتى نشرت فى مجلة جمعية الأطباء الأمريكيين ان الفوائد المكتسبة من بعض التمارين الذهنية تدوم حوالى خمس سنوات.. وذكر مدير المعهد الوطنى للصحة «ريتشارد هودز» أن الدراسة الحالية أشارت إلى ان الذين يمارسون التمارين الادراكية يعانون تراجعا فى بعض المهارات التفكيرية بنسبة أقل من أولئك الذين لا يمارسون تلك التمارين. وعلى حد قول الخبراء ان من أهم تلك التدريبات الذهنية هى حل الكلمات المتقاطعة ولعبة «السودوكو» أيضا ممارسة رياضة اليوجا والتأمل.. وأضاف هودز ان «التحدى الآن هو اجراء المزيد من الاختبارات» للتثبت من الحقائق التى انتهت إليها الدراسة..

ومن ناحية أخرى أكدت دراسة علمية مؤخرا ان بهار «الكارى» الذى يستخدم بكثرة فى المطبخ الآسيوى يحمى مخ الانسان من أمراض الشيخوخة، كما يحسن الأداء الادراكى للمخ. وخلصت الدراسة التى أجريت على مجموعة من كبار السن فى آسيا ونشرت نتائجها على شبكة الانترنت إلى ان مادة «الكركومين» الموجودة فى الكارى تحتوى على مضادات للأكسدة ومواد أخرى مضادة للالتهاب. ويذكر ان الذين يتناولون أدوية مضادة للالتهاب لفترة طويلة تقل لديهم مخاطر الاصابة بخرف الشيخوخة «الزهايمر» رغم ان أضرار هذه الأدوية على المعدة والكبد والكلى تدفع عادة إلى توصية كبار السن بالحد منها..

هذه الدراسات الجادة لفتت نظرى - خاصة بعد ان بلغت من العمر أرذله - وأصبحت فى حالة من «التوهان» المستمرة!! لا أتذكر أين أنا من أيام الأسبوع؟! ودائما وليس مرة أو مرتين أذهب للبنك فاكتشف انه «يوم السبت» وليس يوم الخميس أو الأحد فأعود للبيت وأنا حزينة على نفسى.. وكثيرا ما يضيع مفتاح باب شقتى واضطر لتغيير «الكالون» ثم بعد ذلك اكتشف ان سلسلة المفاتيح موجودة فى الدولاب وواضحة جدا للرايح والجاى!! وآخر شىء وقعت فيه كان غريبا جدا.. لقد وضعت «طفاية السجائر» فى الثلاجة وألقيت بطبق الجبنة فى الزبالة!!

لذلك قررت أن أطبق هذه الدراسة الجادة على حالتى المرضية التى مازالت تحير أطباء العالم للحد من النسيان الذى يصيب نسبة كبيرة من صغار السن وتحول حياة كبار السن إلى حالات من التوهان المستمر.. وبدأت فى حل مسابقات «الكلمات المتقاطعة» التى تنشر يوميا فى معظم الصحف.. وأضفت مسحوق «الكارى» على العديد من الأطعمة أهمها «الأرز»..

مرت على تجربتى الشخصية أكثر من ثلاثة شهور ثم بدأت أقيم حالتى المرضية.. وكانت المفاجأة التى لم أتوقعها.. لقد أدمنت حل مسابقات الكلمات المتقاطعة إلى حد انها تستهلك من وقتى يوميا أكثر من خمس ساعات تضيع هباء..!! وحتى الآن مازلت أعانى من حالات النسيان بل أضيف إليها أننى أنسى العالم كله أثناء حل لعبة الكلمات المتقاطعة..!!

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com

من كنوز الحكمة

● سأل رجل أحد الحكماء قائلا متى أتكلم؟ قال الحكيم إذا اشتهيت الصمت فقال ومتى أصمت؟ فرد الحكيم إذا اشتهيت الكلام.

● سئل أحد الحكماء: ممن تعلمت الحكمة؟ فقال الحكيم من الأعمى قالوا كيف؟ قال لأنه لا يضع قدمه على الارض حتى يختبر الطريق بعصاه.

● قال أحد الحكماء لابنه يا بنى خد العلم من افواه الرجال فإنهم يكتبون أحسن ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون ليقولوا احسن ما يحفظون.

سعيد عوض محمد

منشية الشهداء- الاسماعيلية

أنواع الكلام

الكلام مثل الغذاء فهناك الكلام الكامل الدسم الذى يملأ العقل بالثقافة والمعرفة والمفهومية وكل ما هو مفيد وهناك الكلام قليل الدسم وهو الكلام النص نص بعضه مفيد واكثره غير مفيد وهناك الكلام المنزوع الدسم وهو الكلام الهايف الذى يروج للأقاويل والشائعات وغير المعتمد على أى سند أو حقيقة والحصيف من يمحص الكلام الذى يستمع اليه ويعرف كم الدم فيه ليميز بين الغث والسمين كما يميز بين انواع الغذاء!

دكتور صلاح احمد حسن

أستاذ العيون بطب أسيوط

من مساهمات القراء

شاعر يكره الحساب ويعشق الأرقام فى شعره!

يروى الشاعر الغنائى الراحل حسين السيد فى برنامج إذاعى قديم ليدلل على مواهبه التى تفجرت فى سن مبكرة ان موضوع التعبير فى مادة اللغة العربية بامتحان الثقافة هو الامتحان الذى اجتازه بتفوق ومع ذلك فقد رسب فيه وان صححوا من هذا الوضع بعد ذلك، فقد راعهم ان يكتب طالبا فى مثل عمره ست صفحات فى الموضوع وبأسلوب بليغ ويستشهد فيه بآيات قرآنية وأحاديث نبوية وأشعار دفعهم للاعتقاد بألا تكون الاجابة من عندياته بل أملاها عليه أحدهم، وبالحديث نفسه يعترف بانه لم يكن يعشق مادة الحساب وعمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة لذلك فقد كتب عددا من الأغنيات التى تضم أرقاما ربما تعويضا عن إعراضه عن تلك المادة ومنها: اتنين حيارى عطاشا والقدر تالتهم لوردة، تلات أيام غايب عنى يا هلترى ايه خدك منى لفايزة أحمد، تلات شهور ويومين اتنين ونص ساعة ودقيقتين لشادية، دا ما كانش فيه اتنين زينا شافوا اللى شفناه فى حبنا لعبدالحليم، احنا الاتنين والعين فى العين أهنى قلبين وأسعد حبيبين لليلى مراد، وان حسيتى عشرة لمية ان كلامه جد شوية اختبريه وبصى له وامتحنيه وقولى له لصباح.

محمد حسين حجازى

بكالوريوس علوم - طنطا

الأمل

رجع لى تانى الأمل فكرنى بوجودى
نور طريق سكتى من بعد ميل عودى
ليالى الأسي راحت ورجت تانى شباب
والورد لما طرح غنيت على عودى.

■■■

كلمة حنان بالحب ردت الروح فيه مسحت
دموع العين قادوا الشموع ليه
كلمة أمل تتقال تسعد قلوب ياما
عايزين نقولها كتير بوداد وحنيه

■■■

شوف فين طريق النور وامشى فيه دوغرى
حرام لو انت تقول ايه باقى من عمرى
حب الحياة والعمل والناس واصحابك
حتلاقى نور الامل بالسعد جه يجرى

■■■

كل اللى يعمل خير لابد يوم يلاقيه
ويهون عليه التعب ولا عمره يشعر بيه
فرحان بكتر العرق وسام على جبينه
أما اللى طبعه الكسل مسكين يا عينى عليه

السيد أحمد على

الاسكندرية فيكتوريا

جحا والعشر ڤيلات

عمك جحا له عشر ڤيلات ... ثمنها كان خمسين مليون
اياك بقى تسأل من فين ... حتلاقى رد عليك ميت لون
يمكن يقول ده بمجهوده ... يمكن يقول ده وارثها كمان
يمكن يقول ده كسب جايزة ... فى مسابقة هايفة عاملها فلان
الوالى فجأة عمل فرمان ... على كل مالك لعمارة
قعد جحا يبكى وزعلان ... ويقول يا ميت ألف خسارة
وجت له فكرة قوام فى الحال ... وقام بسرعة ينفذها
نقى عروسة كانت عجباه ... على طول قوام اتجوزها
وكتب لها دوغرى الڤيلات ... ومجوهرات تسوى ملايين
وباسمها راح سجلهم ... ساعة صفا وكانوا رايقين
وبعد كام يوم طلقها ... وقال دى ربت لى العلة
قعد معاها عشر تيام ... اليوم وقف عنده بفيلا
بعد الطلاق لقى نفسه فقير ... حايعيش فى وسط الناس شحات
رفع عليها قضية قوام ... عشمان ترجع له الفيلات
القاضى قاله ايه خلاك ... سجلتها باسمها هية
قام قال جحا بصراحة خايف ... من الضرائب العقارية

الشاعر

محمد عبدالله خشبة

امبابة - جيزة

أهـــل العفـــو

روى لنا التاريخ ان جملا نزل بأرض زرع فأكل منه وأتلفه فإذا بصاحب الزرع يأخذ حجرا فرمى به الجمل فى رأسه فخر ميتا.. فلما رأى صاحب الجمل ان جمله سقط ميتا أسرع إلى الرجل الذى قتله فأمسك به حتى خر صريعا فرجع أمره إلى القضاء وكان أبو ذر الغفارى فى مجلس القضاء فقال القاضى للقاتل: لابد ان يقتص منك فإن من قتل يقتل فقال الرجل للقاضى: اسمح لى ان أذهب إلى بلدتى لأرى زوجتى وأولادى قبل القصاص. فقال له القاضى: متى تعود فقال: فى غروب الشمس فقال له القاضى: ومن يضمنك؟ قال أبو ذر الغفارى: أنا أضمنه.. فعاد الرجل فى الموعد الذى حدده فقال القاضى: يا أبا ذر كيف ضمنت هذا الرجل ولم تعرفه؟

فقال أبو ذر: ضمنته حتى لا يقال ان أهل المروءة قد ماتوا.

وقال القاضى للقاتل: لماذا عدت وكان يمكنك أن تهرب؟

فقال الرجل: جئت حتى لا يقال أهل الصدق قد ماتوا.

فقال أهل القتيل عفونا عنك حتى لا يقال أهل العفو قد ماتوا.

وقال الشاعر:

مررت على المروءة وهى تبكى
فقالت: كيف لا أبكى
فقلت علام تنتحب الفتاة؟
وأهلى دون خلق الله ماتوا

مهندس زراعى

صبرى محمد شيبه أبوشبل

طهطا

محاضرات مصرية بالجامعات الأمريكية

فى اطار جولته السنوية بالولايات المتحدة عقد الدكتور وهيب موسى الأستاذ بكلية طب الأسنان جامعة الاسكندرية ندوة بأكبر تجمع عالمى لطب الأسنان بشيكاغو وذلك فى الدورة الـ١٤٥ لمؤتمرها الدولى حيث حاضر الدكتور وهيب عن التجميل بالزاركونيم والغرس لحالات بروز الأسنان ، كما ناقش بحثين فى مؤتمر أكاديمية الالتحام العظمى فى يوبيلها الفضى بولاية فلوريدا.


■ اللواء محسن حفظى مدير أمن الجيزة ونائبة يتوسطان أبنائهما الضباط الحاصلين على نوط الأمتياز

تكريم ضباط الجيزة

كتب يحيى نجيب:

على ضفاف النيل وداخل نادى الشرطة للتجديف.. أقامت مديرية أمن الجيزة حفلا كبيرا للاحتفال بأبنائه الضباط الذين تم منحهم نوط «التمييز»، من السيد حبيب العادلى وزير الداخلية.. كما تم أيضا تكريم أسر شهداء ضباط شرطة الجيزة الذين ضحوا بحياتهم فى سبيل الوطن. بدأ الحفل بكلمة للواء محسن حفظى مساعد أول وزير الداخلية لامن الجيزة والذى أكد فيها أن تميز رجال الشرطة فى أداء عملهم يأتى فى إطار عزمهم واصرارهم على انجاز رسالتهم السامية.. مضيفا ان جميع ضباط الشرطة ملتزمون باحترام الدستور وسيادة القانون والحريات العامة.. واختتم كلمته بتوجيه الشكر إلى وزير الداخلية الذى يقود مركبة التطور الشرطى لخدمة أمن الوطن الداخلى. وقد قام مدير الأمن وبصحبته اللواء محمود إبراهيم نائب مدير الأمن واللواء كمال الدالى مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة بمنح نوط الامتياز إلى كل من: العميد أشرف حسين، العميد سعيد إبراهيم أحمد، العميد أحمد عبدالعظيم الادريسى، العميد علاء عبدالقادر حبلص، العقيد عبدالدايم برسى عبدالجليل، المقدم مصطفى البكرى، المقدم مروان صلاح الدين عبدالمعطى، المقدم جمال عبدالشافى، المقدم محمد صلاح الدين إبراهيم، المقدم عماد محمد عبدالحميد، المقدم على النوواوى، الرائد أيمن محمد عبدالقادر، الرائد هانى أحمد شعراوى توفيق، الرائد أحمد عاطف القلينى، النقيب فهمى أمين أحمد بهجت، النقيب محمد عبدالرحمن راضى، النقيب رامز جمال فتحى.



أفراح الذهبى وغزالى

تم فى حفل بهيج بمنتجع موفينبيك الهرم زفاف طبيبة الاسنان علياء الذهبى كريمة الدكتور أنس الذهبى استشارى طب الاطفال والدكتورة درية خيرى الاستاذ بكلية الزراعة جامعة المنوفية - إلى الدكتور محمد غزالى مدرس مساعد الجراحة بكلية طب طنطا نجل الدكتور محمود غزالى والدكتورة صفوت عكاشة الاستاذين بكلية العلوم - جامعة جنوب الوادى . حضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء وبالرفاء والبنين.

«تكريم».. عرض متواصل!


■ الكل حرص على الاحتفاء بالمعلم


■ احمد حسن وسط مشجعيه الصغار

مازالت حفلات التكريم التى تقام لتكريم نجوم منتخب مصر الفائز ببطولة كأس أمم افريقيا للمرة الثالثة على التوالى مستمرة.. ومن بين هذه الحفلات التى أقيمت مؤخرا تكريمهم خلال فعاليات مهرجان الذهب والمجوهرات الذى عقد خلال الأيام الماضية فى القاهرة.. وحرص نجوم المنتخب وجهازهم الفنى بقيادة المعلم حسن شحاتة على تفقد المعروضات من المجوهرات والمشغولات الذهبية.

الطريف ان زوار المعرض تركوا المعروضات الثمينة وتفرغوا لالتقاط الصور التذكارية مع نجوم الكرة الذين حضروا بصحبة زوجاتهم اللاتى خرجن فائزات من هذا التكريم حيث قمن بشراء عدد من المشغولات الذهبية التى دفع النجوم ثمنها عن طيب خاطر باعتبار ان ذلك مكافأة خاصة لزوجاتهم وحلاوة الفوز.. الحضور كان من بينهم: شوقى غريب وأحمد سليمان مدرب حراس المرمى.. والنجوم: أحمد حسن وأحمد فتحى وهانى سعيد وسيد معوض ومحمود فتح الله وعبدالواحد السيد ووائل جمعة وغيرهم من نجوم المنتخب.


■ العروسان محمد وأمنية يردون تحية المدعوين


■ العروسان محمد وأمنية يتوسطهن الاعلامى احمد سليم وحرمه

زفاف امنية ومحمد

احتفل الاعلامى احمد سليم - مدير مكتب وزير الاعلام وحرمه ايمان فهمى الموجهة بالتعليم الازهرى بخطبة كريمته امنية بآداب القاهرة الى محمد متولى نجل اللواء متولى ابوسريع وحرمه وفاء عبدالسلام - الموجهة بوزارة التعليم. حضر الحفل اللواء عبدالمجيد سليم مساعد اول وزير الداخلية واللواء احمد شاكر وكيل المكتب الفنى بوزارة الداخلية واللواء محمود سليم بقطاع التفتيش والرقابة. ومجموعة من قيادات الداخلية واعضاء الامانة المركزية للشباب ونواب مجلسى الشعب والشورى ومن قيادات ماسبيرو حضر عبداللطيف المناوى (رئيس قطاع الاخبار) واللواء نبيل الطبلاوى (رئيس قطاع الامن) وعزة مصطفى ومصطفى الوشاحى كما حضر الحفل اللواء/احمد انيس رئس شركة النيل سات.

احيا الحفل مروة وحجازى وزيزى وامينة وسما وسامح يسرى ومحمود الحسينى ومحمود الليثى وتونى واقيم الحفل بفندق زوسر بالهرم.

بكره وبعده

وللبخل ناسه..!



بقلم:
وفاء الغزالى

البخل من أسوأ الصفات وهو دليل على قلة العقل وسوء التدبير بل من شأنه أن يهلك الانسان ويدمر الأخلاق.. والبخيل يشعر بمتعة الكسب حينما يمارس البخل بغرض المزيد من المال.. وهذه القصة أعجبنى فيها نموذج للبخل.. ولشدة بخله، طاف القرى قرية قرية، حتى وجد قرية كل سكانها كرماء، فحل بينهم، متظاهرا بأنه فقير شديد الفقر، فكان محط شفقتهم وعطفهم، حتى انه كان يأكل ويشرب ويحصل على ملابسه منهم.. وذات صباح رأى الناس شيئا غريبا، فقد أغلق الرجل باب بيته المطل على سكان القرية، وفتح فى بيته بابا يجعل وجهه إلى الأرض الخالية، ومع هذا فإن الناس استمروا يقدمون له ما كانوا يقدمونه.. وحين عرفوا حكايته انفجروا من الضحك، فقد حصل على عنز تعطى حليبا كثيرا، فخاف أن يسأله أحد شيئا من حليب عنزته، فابتعد بباب بيته عنهم.. وعلى الرغم من أن بعض الناس تناقلوا بينهم، انه غنى شديد الغنى، حفر كل أرض كوخه وأودع دنانيره الفضية والذهبية هناك، غير ان الناس كانوا يبتسمون مشفقين، وفى أحد الأيام كان أحد الفرسان تائها، جائعا جدا وعطشا، فلما أقبل على تلك القرية، كان متلهفا للوصول إليها، وقد أسرع إلى أقرب بيت كان بابه إلى البرية، وعندما وصل إليه، أراد أن يترجل ليطلب حاجته من صاحبه، الذى كان الرجل البخيل نفسه، رآه البخيل فأسرع إليه يصيح به.. لا تترجل يارجل.. فليس فى بيتى شىء أعطيه لك.. لا طعام ولا شراب ولا حتى أعواد القش.. صدم الفارس وبان الألم والتعب الشديد فى وجهه، ولأنه يكاد يهلك، فإنه لم يفتح فمه ولم يكلمه، بل لوى عنق فرسه ودخل القرية.. ووقف أمام أحد البيوت، وفوجىء تماما بما حصل..

عجبت للبخيل بماله، يعيش فى الدنيا عيش الفقراء، ويحاسب يوم القيامة حساب الأغنياء، غير ناج فى الدنيا من جمعه، ولا فى الآخرة من همه.

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM

ألوان الدبلوماسى المصرى


■ أميتاب باتشان سعيد بالصورة التى رسمها له سامى سالم



■ سامى سالم يهدى سيلين جيتلى صورة رسمها لها


■ سامى سالم




■ جانب من أعمال الدبلوماسى المصرى سامى سالم

نيودلهى:
وفاء الغزالى

حتى بعد ان ارتدى قبعة الدبلوماسى.. لم يتخل الدبلوماسى سامى سالم نائب سفير مصر فى الهند عن شغفه وحبه للألوان والريشة.. وهى الأدوات التى مكنته من تسجيل الكثير من الأشياء فى مختلف البلدان التى عمل فيها عن طريق الرسم.. ومنذ قدومه إلى الهند وقع فى حب هذا البلد وتراثه الثقافى وأنماط الحياة الملونة وسجلتها ريشته فى كثير من اللوحات.. وسوف يكون عشاق الفن التشكيلى على موعد مع هذه اللوحات من خلال المعرض الذى يشارك فيه سامى سالم مع الفنانة الهندية «sbachi khan» والذى يحمل عنوان «مصر - الهند.. نغمات فنية» وسوف يقام بقاعة na العرض الرئيسية بمركز نهرو بمدينة مومباى فى الفترة من ٣٠ مارس إلى ٥ ابريل.. ويتضمن ٢٥ عملا فنيا للدبلوماسى المصرى باستخدام ألوان الفحم والباستيل تركز على البورتريهات لبعض مشاهير السينما الهندية وجوانب من البيئة الطبيعية فى الهند، بالاضافة إلى بعض الأعمال المستوحاة من التاريخ المصرى الفرعونى.. ومن المنتظر أن يشارك فى حفل افتتاح المعرض السفيرة نبيلة سلامة قنصل عام مصر فى مومباى والمستشار عادل المصرى رئيس المكتب السياحى المصرى وعدد من كبار نجوم السينما الهندية ومن بينهم سيلين جيتلى سفيرة مصر للسياحة فى الهند، بالاضافة إلى أعضاء السلك الدبلوماسى والقنصلى الأجنبى فى مومباى وممثلى شركات السياحة والطيران والجمهور الهندى من محبى الرسم والفنون بشكل عام..

وهو يشكل من خلال المعرض ومشاركته مع هذه الفنانة الهندية فى تقديم وجبة فنية متكاملة تتضمن انطباعات فنانين من مصر والهند فى عمل فنى مشترك يهدف للتأكيد على التقارب الثقافى والفنى بين الحضارتين المصرية والهندية.. ومن خلال لوحاته الفنية عبر نائب السفير المصرى عن رؤيته للجمال بمختلف أشكاله وهو يرتبط بصداقات عديدة مع عدد من نجوم السينما الهندية الذين قام برسم لوحات وبورتريهات خاصة بهم مثل أسطورة السينما الهندية اميتاب باتشان الذى أكد انبهاره بأعمال سامى سالم ووصفه بأنه استطاع أن يعبر عن ملامحه بدقة شديدة ونفس الأمر فعله مع شاه روخ خان والذى قال ان المرء عندما يشاهد هذه اللوحات يشعر ان الفنان مفتون بأدق التفاصيل والمنحنيات التى تضفى مزيدا من الحياة على اللوحة.



■ ميرفت أمين وصلاح السعدنى والمنتصر بالله وسهير البارونى

دعوة للمحبة والسلام

تحت شعار «دعوة للمحبة والسلام» احتفل المركز الثقافى الكاثوليكى بالدورة الثامنة والخمسين لمهرجانه السينمائى.. الاحتفال كان بمثابة رسالة تأكيد على أهل مصر شعب واحد محب للخير والسلام.. وشمل العديد من الفقرات من بينها عرض للموسيقى الصعيدية مع رقصة التحطيب، وكذلك عرض فيلم تسجيلى عن تاريخ وأنشطة المركز قبل ان يقوم كل من الأب بطرس دانيال مدير المركز والأب يوسف مظلوم رئيس المهرجان وممدوح الليثى نقيب السينمائيين السابق بتكريم عدد من النجوم تقديرا لعطائهم الفنى ومن بينهم ميرفت أمين وصلاح السعدنى والمنتصر بالله الذى قوبل بهتافات عالية لتحيته وشاركت فيها ليلى علوى وأحمد عزمى.. أما نصيب الأسد من تشجيع وتحية الحضور فكان للفنانة سهير البارونى التى أثارت مشاعر الحاضرين عندما ذكرت ان هذا التكريم هو أول تكريم فى حياتها.. ومن بين المكرمين أيضا الدكتور فاروق الرشيدى وليلى علوى وهشام سليم. وتم منح جائزة تشجيعية للممثل الشاب أحمد عزمى.. حضر الاحتفال عدد من النجوم من بينهم ياسر جلال وعبير صبرى وغادة ابراهيم وصابرين وسمية الخشاب وغيرهم من النجوم.


■ جانب من حضور الحفل

رسالة تايجر

هل انت من هواة ارسال رسائل حب وغرام لعدد من الفتيات ؟! وانت من هواة استقبال مثل هذه الرسائل ؟! ولكنكما غالبا ما تقعا في ورطة ان يراها احد من الوالدين او اي طرف اخر الان اذا كنت تملك تليفون الاي فون تستطيع ان تتحكم في مدة مكوث الرسالة علي موبايلك ..وذلك من خلال خدمة تحمل اسم "رسالة تايجر" TigerText وقد بدأت العمل منذ ٢٥ فبراير الماضي ، وتقول الجهات التي طورّت الخدمة إن الرسالة ستختفي من هاتفي المرسل والمرسل إليه، كما يستحيل على مستقبلها إرسالها مجدداً لأي طرف ثالث، وزيادة في الطمأنينة، ستزول الرسالة من ذاكرة أجهزة الشركة المشغلة للهواتف أيضاً.

My Computer
File Edit View Favorites Tools Help
Back Search Folders
Address My Computer Go

حج وعمرة

http://www.egypt.gov.eg/arabic/Citizens/main.asp?intSecID=1&lSubSecID=140&lCategoryId=313

روبوت مدرس ؟

تدرس كوريا الجنوبية حاليا إمكانية إدخال الرجال الآليين إلى المدارس كمساعدين للمدرسين فى الفصول والتى تعتبر جزءا من مبادرة R-Learning.

الخطوة الأولية التى يتوقع أن تنتهى فى ٢٠١٢ ستقوم كوريا فيها بإدخال الرجال الآليين إلى المراحل التمهيدية ومراحل الروضة، وستكون الرجال الآلية فى هذه الفصول مسئولة عن بعض الأمور البسيطة مثل قراءة القصص أو مساعدة الآباء فى ترك رسائل لأبنائهم وغيرها من الأمور.

هل تتحول جوجل للضحية الثانية للاتحاد الأوروبى بعد مايكروسوفت؟

طلب الاتحاد الأوروبى من شركة Google إزالة الصور المأخوذة لخدمة Street View فى مدة لا تتجاوز ستة أشهر وهى عبارة عن تطوير لتطبيق Google Maps و Google Earth حيث تسمح للمستخدمين بمشاهدة صور على مستوى الشارع فى عدد معين من المدن. الصور تلتقط من عربات مخصصة لشركة Google مثبت عليها كاميرات رقمية تجوب شوارع المملكة المتحدة. حتى الآن فقد مضى ما يقارب السنة على اطلاق هذه الخدمة فى المملكة المتحدة لكنها واجهت اعتراضا كبيرا من المنظمات بشأن حقوق الخصوصية للفرد. وكانت Google قد اوقفت هذه الخدمة فى سويسرا وعلى نفس الصعيد قامت المفوضية الأوروبية بإبلاغ جوجل بأنهم يقومون بالتحرى عن صحة الادعاءات التى رفعتها ثلاث شركات فى كل من بريطانيا، فرنسا والمانيا والتى تدعى بأن جوجل تقوم بممارسات إحتكارية من شأنها إقصاء المنافسة. من ناحيته إتهمت جوجل مايكروسوفت بالوقوف وراء هذه الادعاءات بشكل غير مباشر، مايكروسوفت طلبت من جوجل عدم المسارعة فى توجيه أصابع الاتهام إليها بالاضافة إلى انه على جوجل الاجابة على تساؤلات المفوضية الأوروبية وليس بدء حرب كلامية مع مايكروسوفت.

عالم مضغر

■ طرحت انتل سلسلة معالجات ايتانيوم ٩٣٠٠ ..ويزيد أداء المعالج الجديد بأكثر من الضعف عن أداء المعالج السابق ويعزز إمكانية توسعة الحاسبات ويضيف أدوات لتعزيز اعتمادية منصات ايتانيوم التي تقوم حالياً بإجراء التطبيقات الحيوية في ٨٠٪ من الشركات العالمية المائة الكبرى.

■ أعلنت شركة سامسونج وشركة سكايب عن إدماج برنامج سكايب Skype software في تلفزيونات سامسونج LED عالية التحديد من السلسلتين ٧٠٠٠ و ٨٠٠٠ الجديدة لعام ٢٠١٠ مما يتيح لمستخدمي سكايب إجراء مكالمات بالصوت والصورة مباشرة عبر أجهزة التلفاز.

■ طور باحثو جامعة Texas at Dallas مع فريق ATEC المحددة لإعادة خلق بيئة افتراضية واقعية بدلا من ذلك والنتيجة هي لعبة FPCT 3D التفاعلية التي يعلم جنود من القيم والمعايير الثقافات العراقية والافغانية FPCT هي لعبة خطيرة.

■ تشهد العاصمة اللبنانية بيروت بين ٢٥ و٢٦مارس المقبل مؤتمر Arabnet والمتخصص بمجال الإنترنت و الذي يسمح و لأول مرة في العالم العربي لرواد الأعمال من الشباب أن يطرحوا أفكارهم أو شركاتهم على الحاضرين في المؤتمر من عاملين ومستثمرين في مجال الشبكة العنكبوتية.

■ تعتزم شركة "سامسونج" إطلاق مجموعة جديدة من الكاميرات الرقمية المبتكرة لالتقاط الصور وتصوير مقاطع الفيديو تتنوع بين جودة الصورة العالية والمتانة، ومن المتوقع طرحهم بالأسواق خلال الربيع المقبل.

ويبلغ اتساع شاشة كاميرا "تي إل٥٠٠ " ٣ بوصة تعمل بتنقية "ألمويد" الموفرة للطاقة .

موبايلات

■ .. Nokia N97 Mini مطعمة بذهب عيار ١٨ قيراط .وهو نسخة مصغرة من طراز N97 يحتوي على شاشة لمس قياس٣,٢ بوصة بدقة ٣٤٠×٦٠٠ و لوحة مفاتيح كاملة QWERTY ومكان صوت لسماعات الرأس قياس ٣,٥ مم، إضافة إلى كاميرا بدقة ٥ ميجابيكسل مع فلاش LED مزدوج وذاكرة داخلية ٨ جيجابايت.وستصدر النسخة الذهبية من الموبايل خلال الربع الثاني من العام القادم وبسعر ٦٢٨ يورو.

■ ذكرت تقارير أن الشركة الكندية لصناعة الهواتف المحمولة ستطلق هاتف Black Berry جديد يمتلك لوحة مفاتيح منزلقة من نوع Qwerty. سيدعم الجهاز الاستقبال اللاسلكى لتقنية Wi Fi بالاضافة إلى شاشة بدقة ٤٨٠×٣٦٠ وسيعمل على شبكات GSM\HSPA. لا شئ رسميا حتى الآن ولكن تكهن موقع BGR ان يكون الجهاز من طراز Storm وباسم Storm slider دون التكهن بموعد الاطلاق من الشركة.

اقتصاد + ميكانيكا = ١٠٠ الف دولار

هل يمكن ان تكون الهواية مربحة ؟ هذا ما اكده عمرو اسامة علي -ليسانس اقتصاد من الجامعة الامريكية- وهاني وزيري -مهندس ميكانيكا- حيث اسسا شركة "انبرونوميكس" وهي مصرية وقد فازا بالجائزة الاولي في مسابقة " دعوة لكل المبدعين - بالعربى ٢٠٠٩ " لتطوير محتوى أجهزة الموبايلات باللغة العربية .من خلال تنفيذ برنامج " أنا هنا " أو Here I am وعن هذا البرنامج اكد عمرو لتكنو نت ؛ ان الفكرة كانت مستوحاة مما يحدث حوله فغالبا ما نتعرض لبعض المواقف المحرجة او قد تتعرض الفتيات لعمليات الخطف او حتي يمكن ان تضل عن الطريق وبما ان ال GPSاصبح متاحا علي جميع انواع الموبايلات اصبح من السهل استخدام وتفعيل البرنامج الذي ابتكرناه .. وبالتالي سنشعر بالامان وايضا قد يعرف الزوج كل تحركات زوجته وابنته وهو مطمئن عليهما .. وايضا يعرف تحركات ابنه .. والتقط هاني اطراف الحديث مشيرا الي انه علي الرغم من اهمية هذا البرنامج الا انه قد يكون مضرا في بعض الاحيان خاصة اذا حاول الزوج اخفاء مكانه وهنا "يلعب الفار" ويدب الشك .. وعن اجتماع الاقتصاد مع الميكانيكا وكيفية تنفيذ هذه الفكرة .. اوضح هاني انها هواية في المقام الاول وكل مهامهما انهما يفكران ويديران الفكرة وباقي المبرمجين بالشركة البالغ عددهم ٧ يقومون بالتنفيذ وبالتالي فالهواية مربحة جدا.. وسيتم نقل مقر الشركة من الشيخ زايد الي اكتوبر وايضا تم رفع الاجور بنسبة ٢٥٪.

برامج مفيدة

يتيح برنامج Shazam للمستخدم معرفة وكشف تفاصيل الأغاني والموسيقى وهو موجود بعدة نسخ، وتوجد نسخة من هذا البرنامج تستطيع الكشف عن ألبومات الأناشيد الإسلامية.ويوجد هذا البرنامج في الكمبيوتر وبعض الموبايلات، حيث يعمل هذا البرنامج على سماع الأغنية من مصدر الصوت.

نوكيا تستعرض تقنية «غامضة» لنقل البيانات إلى الهواتف المحمولة

كشف مركز الأبحاث الخاص بشركة Nokia عن تقنية جديدة يمكن من خلالها نقل البيانات إلى الهواتف المحمولة لاسلكيا بسرعة مذهلة، لكنها لم تكشف عن طريقة عمل هذه التقنية.مركز نوكيا للابحاث قال إن الجهاز الجديد الذى يسمح باستخدام هذه التقنية ما يزال فى الطور التجريبى ويتم توصيله إلى الكمبيوتر عن طريق منفذ USB ويستطيع ربط الجهاز النقال مع الكمبيوتر مباشرة بعد وضع الهاتف عليه ويمكنه التعرف على نوعه وميزاته ونقل البيانات إليه لاسلكيا دون أن يكشف مركز ابحاث Nokia عن التقنية المستخدمة فى نقل البيانات.

تشاتروليت يتحدى الفيس بوك

موقع "تشاتروليت" أو "روليت الدردشة" الذي أسسه مراهق روسي .. يعد الأول من نوعه على صعيد توفير خدمة جديدة تتيح للناس التعارف والتحدث مع غرباء عبر الكاميرا بشكل عشوائي ، الأمر الذي وصفه البعض بأنه "أروع تجربة على الانترنت اليوم."حيث تقوم على تشغيل المستخدمين لكاميراتهم، ومن ثم تظهر أمامهم صور آلاف الأشخاص المتواجدين على الموقع في اللحظة نفسها، ويمكن للمستخدم اختيار الشخص الذي يرغب التعرف عليه والتحدث إليه مباشرة، علماً بأن الكثيرين استغلوا قلة القوانين الموجودة فيه لعرض مواد "إباحية."وتشير أرقام الموقع الذي انطلق بنجاح كبير منذ نوفمبر الماضي، إلى وجود ما لا يقل عن ٣٥ ألف مستخدم في كل الأوقات ويتحدى الفيس بوك.

ويندوزفون ٧ ... ثلاثة تصاميم مختلفة

كشف بعض من مطورى مايكروسوفت فى استراليا عن أن مايكروسوفت ستقوم بوضع ثلاثة تصاميم مختلف للهواتف التى ستحمل اسم ويندوز فون ٧. التصميم الأول سيكون جهازا يعمل باللمس بشكل كامل مع وجود معالج بسرعة ١ جيجاهرتز ومعالج رسومى خاص وهذه الأجهزة ستصدر بحلول موسم الاجازات فى نهاية العام الحالى. التصميم الثانى سيكون بلوحة مفاتيح منزلقة وشاشة لمس.. أما التصميم الثالث فهو غير معروف حاليا لكن قد يكون تصميما كلاسيكيا أو ما يعرف بالـ Candy Bar وهو التصميم العادى للجهاز الذى يأتى بشاشة ولوحة أزرار دون شاشة لمس.

WIDEBOOK T380

من ال جي ..يتضمن شاشة ١٣,٣ بوصة بمعالج من إنتل بجهد كهربائي منخفض للغاية ULV لتحسين عمر البطارية وتعزيز مزايا الحركة والتنقل..حيث يأتي معالج إنتل كور ٢ ديو SU7300 ULV الموجود في الجهاز بسرعة ١,٣ ميجاهرتز ومع ذاكرة مدمجة DDR2 تصل إلى ٤ جيجابت..وتتيح بطارية لمدة تصل إلى عشر ساعات ونصف بدون إعادة شحن.. وزنه ١,٨٩ كجم وحجمه الصغير بسماكة تصل إلى ٢٥ ملم فقط.ويتضمن شاشة LCDعريضة بتقنية الإضاءة الخلفية LED مع نسبة رباعية ١٦ :٩ ودقة ١٣٦٦×٧٦٨ بيكسل، مما يساهم في توفير صورة نقية وسلسة مع المحتوى عالي الوضوح مثل الأفلام والألعاب ومؤتمرات الفيديو. و نظام التشغيل مايكروسوفت ويندوز ٧ ليوفر أداء أسرع بالمقارنة مع ويندوز فيستا.

.com

■ أعلنت الكاتيل-لوسنت عن تغلبها مرة ثانية على منافسيها .. حيث ازدادت حصتها السوقية بمعدل خمس نقاط مئوية عام ٢٠٠٩بما يعزز مركزها الثاني في قطاع التقنيات الطرفية .

■ تتوقع إريكسون الحصول على ٢٥٪ من براءات الاختراع اللازمة لعرض خدمة الجيل الرابع ، مما يجعلها الشركة الحاصلة على النسبة الأكبر من براءات الاختراع في هذه الصناعة .

■ كشفت "ميموري تكنولوجي كوربوريشن الشرق الأوسط" عن أنه على الرغم من تأثير الأزمة الاقتصادية العالمية على الإنفاق في مجال بيع التجزئة، إلا أنها حققت أداء قوياً نسبياً.

■ أقامت شركة جيجابايت تكنولوجي عرضاً حياً لسلسلة لوحاتها الرئيسة الجديدة P55A - وH55- مؤخراً بمختلف المحلات .

شيطان نت

■ كشفت دراسة حديثة لشركة Microsoft توجيه ما يقارب ٦٥١ مليون رسالة الكترونية غير مرغوب فيها ، لحسابات بريد Hotmail خلال الفترة ٣ - ٢١ يناير الماضي .وتتم العدوى بين أجهزة الكومبيوتر و التي تنتظم ضمن شبكة من شبكات بوت نت عبر فيروس من فيروسات الكومبيوتر أو الديدان الكومبيوترية worm دون أن يعرف مستخدمو أجهزة الكومبيوتر باختطاف أجهزتهم والسيطرة عليها .

■ كشف تقرير سيمانتيك أن ٤٣٪ من مجموع ٢١٠٠ شركة تمت معاينتها فقدت جميعها بيانات ملكية خاصة أو سرية في العام ٢٠٠٩. وأفاد التقرير أيضا بأن ٧٥٪ من الشركات المستطلعة عانت كلها من نوع من الجريمة الإلكترونية في الـ١٢ شهرا الماضية. وبين التقرير أن الخسائر الرئيسة الثلاثة التي أبلغت عنها الشركات كانت سرقة ملكية فكرية ومعلومات مالية ومعلومات شخصية عن عملاء. وصنفت ٤٢٪ من الشركات التي استطلعتها سيمانتيك خطر الإنترنت بأنه شغلهم الشاغل وأنه يفوق المخاوف التقليدية مثل الكوارث الطبيعية والإرهاب. ولكي تفهم الخسائر المالية التي تكبدتها الشركات في العام ٢٠٠٩ طلبت سيمانتيك من الشركات البحث عن مجموعة من العوامل التي أثرت سلبا عليها نتيجة الجريمة الحاسوبية.

٣٤٪ انهوا علاقاتهم بالإيميل

اظهر استطلاع للرأي ان استخدام البريد الالكتروني ومواقع التواصل الاجتماعي على شبكة الانترنت اصبح مهما في انهاء علاقتهم مع الطرف الآخر. وقال ٣٤ ٪ من ٢٠٠٠ شخص شاركوا في الاستطلاع انهم انهوا علاقة عاطفية عن طريق البريد الالكتروني بينما قال ١٣ ٪ انهم غيروا حالتهم الاجتماعية على موقع فيس بوك دون اخطار شركائهم واعلن ٦٪ بإذاعة الخبر بشكل منفرد عبر موقع تويتر. وفي المقابل قام ٢٪ فقط بانهاء العلاقة مع الطرف الاخر عن طريق رسالة نصية بالموبايل.

سيسكو تستعد لإعلان سيغير الإنترنت

أعلنت شركة سيسكو نيتها عقد مؤتمر صحفى يوم الثلاثاء القادم تدعى فيه بأنها ستقوم بالاعلان عن شئ سيغير الانترنت للجميع من قطاع الأعمال إلى الحكومات والأفراد. جميع التوقعات تصب فى ناحية تقنية جديدة قد تساهم فى رفع سرعة الإنترنت بشكل كبير لأن الشبكات هى تخصصص سيسكو.

start My Documents My Computer Google - Microsoft Int... EN 4:03 PM

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الأفقية:

١ . مثل شعبى شهير.
٢ . البوليس الدولى (معكوسة) . لقب لاعب زملكاوى دولى معاصر.
٣ . مغلق . الأدلة . يمرن (معكوسة).
٤ . بائع البقالة . مفرد حروف . بحر . صاحب ابداع.
٥ . جمال . حرف موسيقى . التمام (معكوسة) . والد . تسكب.
٦ . نلفت النظر . خلاف موجبة . تجدها فى ابريل . قامت بالتدليس (معكوسة).
٧ . مقر محكمة العدل الدولية (معكوسة) . متشابهة . حسم . متشابهة.
٨ . نباريهم . جمع جرح (معكوسة) . فك.
٩ . تهلل وجهه . سقى النبات (معكوسة) . خلاف شراء . جنح.
١٠ . مقياس للزمن . عاصمة سويسرا . سكان دولة عاصمتها روما (معكوسة).
١١ . عاصمتها القدس (معكوسة) . متشابهان . بدنى.
١٢ . حاجز (معكوسة) . للنفى . أنبياء . مفرد أرياف.
١٣ . شدة . يقاتلنا.
١٤ . واقع فى رعب . سائل قابل للاشتعال . أصاب أم رأسه . عظم.
١٥ . ولاد القلب (مبعثرة) . حرفة الأديب.
١٦ . دولة عربية (معكوسة) . حرف أجنبى (معكوسة) . إله فرعونى . حذر. حقد (معكوسة).
١٧ . عملة اليابان . وزير خارجية العراق . (الـ....) من أسماء الله الحسنى.
١٨ . غير مطهى . بياض بيض . جمع الموال (معكوسة).
١٩ . مسرحية لفؤاد المهندس وشويكار.
٢٠ . وشى . مكتشف البنسلين . ألقى.

الرأسية:

١ . فيلم لاسماعيل ياسين ورشدى أباظة . من الشهور السريانية.
٢ . عاصمة أسيوية (معكوسة) . أصابع . جديد بالانجليزية (معكوسة) . قائد السفينة . وشى.
٣ . صاحب باب بريد الجمعة بالأهرام الراحل . للتوجع.
٤ . سيارة نقل ثقيل (معكوسة) . جمع شقة (معكوسة) . مادة قاتلة . أحبوه . متشابهان.
٥ . أقوم بالتدبير . مرض (معكوسة) . حرف عطف . عقل . شواطىء.
٦ . دق . حبيب ليلى . الكذبة (معكوسة) . عملة مصرية صغيرة (معكوسة) . متتاليان.
٧ . متشابهة . اللين . مدينة فرنسية . مودة وألفة.
٨ . متشابهة . متشابهان . دقق النظر فى شىء.
٩ . خاطر (معكوسة) . جمال . عملة عربية (معكوسة) . أمر منكر.
١٠ . رأفة . عاصمة عربية.
١١ . لقب زعيم عربى كبير. إله . يقسم.
١٢ . فاسدة (معكوسة) . طريق . ظهر.
١٣ . ينم . للتفسير. الدولى.
١٤ . مواطن أسيوى . فيلم للنجم محمد هنيدى (معكوسة) . ذو حيرة (معكوسة).
١٥ . لقب ملغى . دولة افريقية . مكتشف قانون الجاذبية.
١٦ . ابيض شعره . متهور. للنفى . عقل . أهز.
١٧ . يفتل . الحليل . اضطرم . هز . أحزان.
١٨ . ظلم واستعباد (معكوسة) . الغذاء الأخضر الرئيسى للحيوان (معكوسة) . قام بجمهرة.
١٩ . لاعب أهلاوى سابق . برهان.
٢٠ . ثلث شاش . من أشهر رجال الضباط الأحرار.

السودوكو

1	2		6				3	
		6	3					
	3		9					
8		2						
		5				7		
						9		1
					1		8	
					7	5		
	4				2		9	6

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

الإجابة الصحيحة

(١) ثعلب الصحراء هو اللقب الذى اشتهر به..
(أ) رأفت الهجان (ب) روميل (جـ) عمر المختار
(٢) توحدت ألمانيا الشرقية وألمانيا الغربية سنة؟!
(أ)١٩٩٠م (ب) ١٩٨٠ (جـ) ١٩٧٠.
(٣) ما هو الكوكب الأحمر؟!
(أ) الزهرة (ب) عطارد (جـ) المريخ
(٤) الدولة الأوروبية التى ليس لها جيش هى..؟
(أ) ايرلندا (ب) سويسرا (جـ) هولندا

تسالى

● إعداد : إبراهيم مرزوق

«العمل الوحيد»

هذا الشكل يحتوى على ٨ مربعات كل مربع به ٩ خانات صغيرة..تحمل الخانات بكل مربع اسم عمل فنى.. ويقرأ هذا العمل بداية من الخانة الموجودة فى المنتصف باتجاه عقارب الساعة.. وهذه الأعمال الفنية الثمانية يوجد بينها عمل فنى واحد فقط للفنان أحمد زكى.. فما هو؟!

«دومينو الأسماء»

استنادا إلى قاعدة مطابقة جهات أوراق الدومينو التى تحمل الأرقام نفسها بوضع هذه الجهات بالقرب من بعضها البعض.. رتب الدومينو التى تحمل أحرف أبجدية بحيث تحصل على اسم فيلم لنادية الجندى.. فما هو؟!

«دائرة الأعداد»

املأ هذه الدوائر والمربعات بالأرقام (٣، ٢، ٤، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١١) بشرط ان يكون مجموع كل ثلاثة منها واقعة على خط مستقيم واحد مساويا (٣٤).

«متاهة الحروف»

ل م ق ر هـ نق خ أ

عبر هذه المتاهة حاول إعادة كل حرف إلى مكانه الأصلى.. فسوف تحصل على اسم ممثلة كوميدية.. فمن هى؟!

ردود سريعة

ـ ع.أ
لاتستمر فى الانحناء للريح.. لانها ستكسرك يوما ما.. ولن تستطيع بعدها حتى الانحناء ثانية.. كن صلبا واكسر خوفك.. وواجه الريح بقوة

ـ ن.أ:
ماتشعرين به الان هو رد فعل طبيعى لحالة الوحدة التى تعانين منها بعد خلافاتك مع زوجك فقدان التفاهم والترابط مع الزوج يجعل الحياة الزوجية جحيم. فكرى جيدا فى ان تستردى زوجك الى بيتك قبل فوات الاوان، ووقتها ستعود السعادة اليك

ـ س.ش:
السعادة تولد عندما يحس الانسان بالرضا عن حياته الكاملة من حوله.. بكل تفاصيلها.. وليس بارضاء الاخرين فقط.. حاول ان تجد نفسك فى الحياة.. ابحث عنك

●● إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك.. فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا ●●

تقدمها: نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

هل تعتقدين. سيدتى. أن هناك كلمة اسمها: الحب؟ أكاد أجزم اننى لست الوحيدة التى كفرت بهذه الكلمة التى كانت لها فعل السحر عند كل فتاة على أعتاب الشباب. أم ماذا حدث؟ ولماذا وصلت إلى هذا الموقف الرافض لتلك الكلمة الرائعة.. فإليك القصة من بدايتها..

الجنتلمان المزيف..!

تخرجت فى احدى كليات الفنون، وخلال فترة تدريب بأحد الاستديوهات المعروفة تعرفت عليه. شاب وسيم للغاية، جذاب، يعرف كيف يعامل النساء بلطف وذوق. بمعنى آخر كان يتمتع بصفات الجنتلمان الحقيقى.

أحببته، وبادلنى الحب، وقررنا أن نرتبط رسميا وهذا ما حدث، تقدم لأسرتى، ولاقى منها ترحيبا حيث كانت مهنته تتعلق بالتصوير السينمائى والمونتاج، وكان هو مميزا بين زملائه، واعدا فى مجال عمله.

تزوجنا وأنجبنا طفلة جميلة عمرها الآن سنتان.. هى الآن نارى وجنتى! أكاد أرى الدهشة على وجهك الآن.. فأين المشكلة التى أعانى منها، ولماذا أكتب إليك الآن؟!

المشكلة ـ سيدتى ـ اننى اكتشفت ان حبيبى وزوجى ووالد طفلتى الوحيدة مدمن مخدرات!!

لم يذكر لى شيئا عن هذه المصيبة قبل زواجنا، ولا حتى بعد أن تزوجنا! ما حدث هو اننى اكتشفتها بالمصادفة! يومها كدت أفقد عقلى بل وحياتى! زوجى مدمن! يا لها من كارثة! أمضيت عدة شهور فى شبه ذهول.. انهيار كامل أصابنى وبعدها استجمعت نفسى وبصعوبة.. وفكرت فى الحل.

رجوته أن ننفصل بهدوء، ووعدته بألا أخبر أحدا بما عرفته عنه، ولا بالأسباب الحقيقية لطلاقنا. لكنه بكى وتوسل إلىّ ان أقف إلى جانبه حتى يتجاوز هذه المحنة. حن قلبى عندما رأيت دموعه تتساقط بلا توقف. شعرت ان هذا الموقف ربما يعيده إلى نفسه، وإلىّ وإلى ابنته الطفلة الجميلة.

وهدأت قليلا.. ووافقت على ان أمنحه فرصة ثانية وأخيرة. وبدأت أراقب تصرفاته، واتصالاته بأصدقائه الذين كانوا يتعاطون معه هذا السم الملعون.

كان الشك يراودنى دائما. وكان هو يحاول بقدر استطاعته أن يثبت لى انه يحاول الابتعاد عن هذه الدائرة، وتلك الجلسات، ولما سألته: لماذا لا تدخل مصحة للعلاج. قال لى: كيف؟ ان هذا سوف يؤثر على اسمى فى السوق، وعلى مستقبلى. حاولت اقناعه دون جدوى فهو يصر على انه يعرف الطرق الطبية والنفسية التى يستخدمونها فى المصحات لأنه قرأ عنها كثيرا، كما وصفها له أحد أصدقائه الملتزمين وكان طبيبا فى واحدة من تلك المصحات.

صدقته.. وعادت حياتنا شبه طبيعية.. لكنها أبدا لم تعد كما كانت. كانت أشبه بتمثيلية يؤدى فيها كل منا دورا فيها. ومرت ستة أشهر على هذا الحال.. وفى يوم من الأيام فوجئت بمكالمة تليفونية من مجهول يخبرنى فيها ان زوجى الآن فى الشقة (الفلانية وعنوانها كذا) فى سهرة حمراء فيها ما لذ وطاب من المساخر والمهازل! مخدرات.. نساء.. كحوليات!

لم أصدق.. اندفعت كالمجنونة إلى المكان الذى أخبرنى به. وعندما وصلت إلى هناك وجدت سيارة زوجى المصون تقف تحت العمارة المذكورة. تسارعت دقات قلبى حتى كاد أن يتوقف! ذهبت إلى البواب اسأل عن رقم الشقة التى ذكرها المتحدث. فابتسم وسدد إلىّ نظرة مراوغة، ذات معنى وقال:

ـ اتفضل.. اتفضل ياجميل!

صعدت.. وضغطت على الجرس، فتح لى أحدهم وهو يمسك بسيجارة تفوح منها رائحة الحشيش، وكأس ويسكى فى يده. سألت عن اسم زوجى.. فوجدته ينادى بأعلى صوته قائلا:

ـ يا.... المزة بتاعتك وصلت!

انتظرت حتى أتأكد ان زوجى هو المقصود فعلا.. ويا هول ما رأيت.. جاء يترنح، نصف غائب عن الوعى، تقدم نحو الباب فوجدنى.. وقبل أن يفتح فمه، بصقت على وجهه، ونزلت لا أدرى بحالى.. سرت كثيرا بلا هدى.. لا أعرف أين أذهب.. أو لمن ألجأ؟ وفجأة تذكرت ابنتى الصغيرة التى تركتها فى البيت وحدها مع المربية. رجعت إلى البيت وليس فى ذهنى حل آخر. الطلاق.. الطلاق.. دون تفكير أو تردد. فهل أنا على حق فى قرارى هذا؟ هل زوجى مريض؟ سمعت أحد الأطباء النفسيين يتحدث عن الادمان ويقول انه مرض.. وان المدمن مريض.. فهل يجب أن أقف إلى جانبه حتى يشفى.. أم أنقذ نفسى وابنتى من هذا المصير الرهيب؟ أرجوك ساعدينى فى اتخاذ القرار.

الحائرة غ.ع.ع

●● الكاتبة:

بالطبع أنت فى موقف لا تحسدين عليه! موقف صعب ومر بك. لكن على كل حال يجب أن نناقش الحلول كلها حتى نضىء لك الطريق، وبعدها يمكنك الوصول إلى الحل المناسب بنفسك. فرأيى دائما ان الحلول نفسها ليست مناسبة لكل الناس.. لكنها تتوقف على طبيعة كل منا وقدرته على الاحتمال، وعوامل عديدة أخرى تحكم الاختيار. الحل هو واحد من اثنين. اما ان تقفى إلى جانب زوجك الذى تحبينه. وتستعدى لخوض طريق صعب، ومضن حتى يبرأ من ادمانه. وهذا الحل يحتاج إلى صبر بلا حدود، وحب عميق، وانكار للذات.. واصرار غير عادى على تحقيق الهدف. الحل الثانى هو القفز من المركب سريعا قبل ان تغرق بما فيها ومن فيها.. وأولهم أنت وطفلتك الجميلة التى لاشك سوف تتأثر سلبيا بالجو الملغم الذى يسود البيت نتيجة وجود أب مدمن يعوله.

يجب ان تسألى نفسك عن مدى قدرتك على التحمل والتضحية والعطاء؟ وأن تكونى صريحة وواضحة جدا فى مواجهتك هذه مع النفس لأن قرارك سوف يترتب عليه الكثير من الأمور. فكرى فى ابنتك.. هل وجودها بعيدا عن هذا الأب أفضل لها.. أم انك ترين الطفلة تحب أباها ومرتبطة به؟ ما مدى حبك أنت له وارتباطك به؟ ما طبيعة شخصيته؟ هل يملك الاصرار عندما يريد أن يحقق هدفا؟ هل له مقومات شخصية يمكن استثمارها لصالحه فى رحلة العلاج والعبور إلى الحياة السوية؟

هذا كله فى حاجة إلى حوار داخلى بينك وبين نفسك.. بالورقة والقلم.. وبعدها ستجدين الحل قد كتب نفسه أمامك..!

قلوب تحت العشرين

ربما لن تجدى فى قصتى مشكلة صعبة أو مختلفة من وجهة نظرك. فأبطالها معروفون، ومكررون: الحبيب.. الحبيبة. العريس الغنى.. الأب المتعنت. لكن صدقينى، فأنا أحس ان قصتى مختلفة تماما عن كل الروايات السابقة.. فأنا أقسم لك ان حبى لها مختلف.. وليس هناك من أحب مثلى بكل هذا الصدق.. وإليك قصتى.

أسرى الحب الأول!

أنا شاب عمرى ١٨ سنة، بالسنة الثانية بكلية الطب.. وسيم ومن أسرة متوسطة. بدأت قصتى عندما التقيت بشابة جميلة، كانت زميلتى فى الكلية، تزاملنا منذ السنة الأولى لنا فى الجامعة، لكنى لم أستطع مصارحتها بحبى لها إلا بعدها سنة تقريبا، وصارحتنى هى أيضا بأنها تبادلنى نفس الشعور.

ومضت قصة حبنا جميلة سعيدة، حافلة بأشياء رائعة وذكريات مهمة فى حياة كل منا. وكانت أجمل سنة عشتها. عرفنا معا معنى كلمة «حب»، وقيمة أن يكون الحب مدعما بالتفاهم والصداقة والتقارب الفكرى والروحانى.

دفعنى حبى لها للمذاكرة والتفوق، أى انه كان عنصرا ايجابيا، وحبا حقيقيا يدفع الانسان إلى القمة، ولا يأخذه إلى القاع.

المشكلة التى تؤرقنى الآن انه منذ ثلاثة أشهر لاح فى الأفق شبح يهدد حلمنا الجميل، فقد تقدم لها أحد أبناء أصدقاء والدها. وهو شاب ثرى مركز اجتماعى ومادى عال جدا. علمت أن والدها وافق على العريس رغم محاولات فتاتى المستمرة والعنيدة لرفضه.

فهو كأب يريد الأفضل لابنته.. ومعه حق، لكنى أحبها وهى تحبنى، والمقارنة بينى وبين هذا الشاب ظالمة.. خاصة وأنا فى مثل هذه السن.

تشاجرت مؤخرا مع والدها بسببى، وصارحته بحقيقة حبنا، وانفجرت باكية، وأقسمت أنها لن تكون لهذا الشاب. فما كان منه إلا أن نهرها بشدة وأقسم انه لن يوافق علىّ اذا ما تقدمت لطلب يدها. ومنذ هذا اليوم وأنا خائف جدا. بل مرعوب من المستقبل الذى من الممكن أن يسفر عن ضياع ملاكى.. فماذا أفعل؟

الحائر الحزين ط. ر.ع

●● الكاتبة:

قصة الحب الرائعة التى تتحدث عنها كانت دافعا لك للتفوق والحصول على تقديرات عالية فى دراستك، وهذا شىء جميل. بل هو أجمل ما فى الحب. فالحب طاقة عظيمة تقود الانسان إلى الأفضل وتدفعه إلى الأمام.

أما عن مشكلتك ياصديقى «ط» فرأيى أن تتمهل، وأن تهدأ لنناقش معا الموضوع بشقيه العاطفى والعقلانى، فقد اتفقنا من قبل ان العاطفة هى أجمل ما فى الوجود، لكن عندما تدخل المشاعر إلى حيز الواقعية، وتتحول إلى مشروع زواج.. هنا يجب أن ندخل العقل فى حساباتنا ولو قليلا.

أنت يا «ط» لاتزال طالبا بالسنة الثانية بكلية الطب.. وعمرك ١٨ سنة، فهل تعتقد ان هذه الظروف تؤهلك للارتباط المصيرى بفتاة والتقدم للزواج منها؟!

أعتقد انك تعرف الاجابة عن هذا السؤال مثلى وهى قطعا: لا.. فأنت لم تصل بعد إلى مستوى النضج العاطفى الذى يمكنك من الحكم على مشاعرك، هذا بالاضافة إلى ان ظروفك الحالية لا يمكن أن تفتح بيتا!

رأيى ان تكون واقعيا ومنصفا. وليس معنى ذلك أن تتخلى عن حبك لفتاتك. فقط اقنعها بالانتظار والصمود فى مواجهة والدها اذا كانت فعلا متمسكة بك.

أما الآن.. فعليك ان تركز فى دراستك وحياتك العملية حتى تقف على أرضية حقيقية، مشرفة، والفيصل هنا هو مدى قدرة فتاتك على الانتظار.. واذا لم يكن عندها صبر أو ظروفها لا تسمح، فتأكد ان الحب المناسب سيأتى فى الوقت المناسب.. وإلا كان كل الناس قد أصبحوا أسرى الحب الأول!

كلمات

تمرين مفيد: ابتسم خمس دقائق كل يوم دون سبب.. وستجد نفسك تبتسم دائما!

نقطة ضوء

احوال العباد

تستوقفنى. عادة. عناوين عجيبة وغريبة فى جرائدنا الصباحية ومجلاتنا الاسبوعية. لذا فكرت ان يشاركنى فى قراءتها القراء الاعزاء.. قد يبتسمون مع بعضها، وقد يتأملون لبعضها لكنهم فى كل الاحوال سيقولون مثلما قلت أنا: هذه هى الحياة أو كما يقول الفرنسيون CET LA VIE !

●● الخبر الاول يقول: انفقت الاسرة المصرية ٤٠ مليار جنيه على المحمول والدروس الخصوصية خلال العام الماضى. (هذا الكلام على عهدة الدكتور على لطفى رئيس الوزراء الاسبق) . وهو خبر له دلالات خطيرة ومثيرة للاسى. فالاموال المهدرة على المحمول تدل على اننا شعب يجيد الكلام فوق كل شىء. لكنه. بكل اسف. كلام فارغ، وتضييع لوقت يمكن ان يستثمر فى عمل مفيد للمواطن والمجتمع. لكن لا المال ولا الوقت له قيمة فى حياتنا . ثم نشكو من قلة الدخل .. وانخفاض مستوى المعيشة.

الذين يشكون من قلة الحيلة والدخل عليهم ان يفكروا .. فالثروة الحقيقية تكمن داخلنا لاخارجنا وكثيرون اغنياء بعقولهم، لابميراثهم او وظائفهم وأسألوا: بيل جيتس!

●● الخبر الثانى: حزنا على هروب زوجتة الايطالية للخارج.. رجل اعمال يلقى بأمواله ومجوهراته فى النيل ثم ينتحر! بلغ اليأس ذروته عنده فقرر رجل ثرى فى الخمسين من عمره وصاحب شركة استيراد وتصدير التخلص من حياته. جمع امواله فى حقيبة كبيرة ومعها مجوهراته واوراقه المهمة واستقل سيارته الفارهة متجها الى كورنيش المعادى. وقع اختياره على منطقة بدون سور ليلقى اولا حقيبته المكدسة بالاموال والاشياء النفيسة والمهمة ثم نزل فى النيل بسيارته الفارهة!

ماذا كان يريد ان يقول، وماهى الرسالة التى فكر فى ان يتركها للبشر بعد رحيله الدرامى. هل هذا بسبب الحب والهجران من زوجته الايطالية، أم بسبب اكتئاب رهيب افترسه.. أم أنه اراد ان يقول لنا لا الفلوس ولا السيارات والمجوهرات هى التى تجلب السعادة.. ابحثوا عن راحة البال!

نوال

تقاليع

بسبب موجة البرد الشديد التى تجتاح العالم، ابتكر مصمم الأزياء «كارلوس دييز» أثناء أسبوع الموضة فى العاصمة الاسبانية مدريد «طاقية» تشبه الآيس كاب للحماية من البرد الشديد والصقيع، ولا يظهر هذا القناع أو الطاقية سوى العينين فقط، ولجعلها تختلف قليلا عن طاقية اللصوص صمم كارلوس اذنين من القماش ووضعا على جانبى الرأس للتفريق بين الانسان العادى واللص!

روق دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mall:hanyshams99@hotmail.com



ياخوفى أحسن ولاد الحلال يستغلوا الموقف ويعملوا دروس خصوصية فى التجريبى...

يا ابنى ماتخافش.. ده امتحان تجريبى الامتحان التخريبى بيبقى فى الآخر...

على مزاجى

بقلم: سعيد إسماعيل

الذين سبقونا قالوا ان الشحات يكره الشحات.. وان الحرامى يكره الحرامى.. لكن اخوتنا، الأشاوس الأرزقية، الذين يحملون القضية الفلسطينية على أكتافهم، ويتسولون باسمها من الشمال والجنوب، ومن الشرق والغرب، أثبتوا ان الحرامى يمكن أن يضع يده فى يد الحرامى.. وان الشحات يمكن أن يرافق الشحات!!

مشهد يثير الاشمئزاز.. رأيته منذ أيام يتكرر فى نشرات الأخبار على شاشات الفضائيات المختلفة..

على خامئنى، الولى الفقيه، المرشد العام للثورة الاسلامية الفارسية، يستقبل قادة الفصائل الفلسطينية، الذين ذهبوا إليه فى قم لتقديم فروض الطاعة والولاء، وليقبضوا «المعلوم»، وينصتوا إليه وهو يعدهم بمواصلة تأييدهم ودعمهم حتى يتمكنوا من القضاء على اسرائيل، وتحرير الأرض الفلسطينية من الاحتلال الصهيونى..

على خامئنى، الذى يعتبر كل من يقول له «لا».. عدوا لله ورسوله!!

على خامئنى، الذى يحرص على اعدام الذين خرجوا فى مظاهرات سلمية لاعلان رفضهم تزوير الانتخابات!!

على خامئنى، الذى يدعو إلى إعادة احياء الامبراطورية الفارسية، واستعادة أمجادها، وبسط نفوذها شرقا وغربا!!

على خامئنى، الذى يريد إقامة امارة فارسية فى جنوب لبنان.. وأخرى فى غزة.. ويبعثر ملايين الدولارات على الذين وعدوه بإقامة الامارتين!!

على خامئنى هذا، استقبل خالد مشعل، قائد حماس.. وعبدالله شلّح قائد الجهاد الاسلامى بالأحضان تعبيرا عن ثقته فيهما دون غيرهما من الأشاوس..

هنيئا لك يافلسطين بأبنائك الأشاوس المغاوير!!

مباراة ملاكمة فى الجو!

ألغى قبطان طائرة رحلة جوية كانت متوجهة من روشستر بنيويورك إلى ولاية أتلانتا بعد عراك بين مضيفتين وتبادلهما اللكمات ما أثار جواً من الارتباك داخل الطائرة ، حيث قرر قبطان الطائرة التابعة للخطوط الجوية بيناكيل ألغاء الرحلة وإنزال جميع الركاب من الطائرة، وقال جو وليامس، المتحدث باسم خطوط بيناكيل، "إنه لن يسمح للمضيفتين بالعودة إلى العمل قبل إجراء تحقيق".

عظماء ولكن ظرفاء

أنا لا أعرف السلاح الذى سيستخدمه الانسان فى الحرب العالمية الثالثة، لكنى أعرف انه سيستخدم العصا والحجر فى الحرب العالمية الرابعة.
ألبرت اينشتاين

أقسى معاركى كانت مع.. زوجتى.
محمد على كلاى

اذا لم تقف لشىء ستقع لأى شىء.
مالكوم اكس

فصيلة دمك إيه !!

أكد استطلاع للرأى أن أكثر من نصف الألمان لايعرفون فصيلة دمهم وأن الأطفال هم الأكثر جهلا بها. وحسب الاستطلاع فإن ٤٧٪ من الألمان فى الولايات الغربية أكدوا أنهم يعرفون فصيلة دمهم مقابل ٦٢٪ من الألمان فى ولايات شرق ألمانيا لا يعرفون فصيلة الدم لديهم. كما يعرف ٥٦٪ من النساء فى ألمانيا فصيلة الدم لديهن. وتبين من خلال الاستطلاع أن الأطفال هم الأكثر جهلاً بفصيلة الدم حيث أظهر الاستطلاع أن ١٥٪ فقط منهم يعرفون فصيلتهم.

آخر نكتة

واحد بلديتنا بيموت صاحبه بيقوله انطق الشهادة قاله د. د. دبلوم تجارة.

مضرب من الماس

تعرض بلجيكا فى معرض شانغهاى العالمى مضرب تنس مصنوع من الماس والذهب تقدر قيمته بنحو مليون يورو. والمضرب النفيس مملوك لمتحف الألماس فى مدينة (إنتفيربن) البلجيكية ،وتم صنعه من ٦ كليوجرامات من الذهب و١٦٠٠ قطعة من الماس يبلغ إجمالى وزنها ١٥٠ قيراطا.

انتحار قاضى

انتحر قاضي الماني (٤٧عاما) في مبنى القضاء بمدينة نورنبرج جنوبي ألمانيا. وقال متحدث قضائي اليوم أن القاضي شنق نفسه على سلم المحكمة. ودخل القاضي المبنى على غير العادة في ساعة متأخرة واتصل موظف الحراسة الذي ساوره القلق بالقاضي إلا أن الأخير لم يرد عليه وهو ما دفع الحارس للبحث عنه. ولم يعلن المتحدث المزيد من التفاصيل.

شراب الملكة للبيع!

يقام مزاد في مدينة أدنبرة الأسكتلندية لبيع زوج جوارب حريري كانت تمتلكه الملكة فيكتوريا ويعود تاريخه للعام ١٨٧٤.

ويتوقع الخبراء بيع الجورب ذو اللونين الأبيض والأسود مقابل ٤٠٠ جنيه استرلينى على الأقل.

ومن المقرر إقامة المزاد نهاية مارس المقبل وسط توقعات بأن يجذب العديد من محبي جمع الأشياء الفريدة والذين تغريهم كثيراً فكرة امتلاك قطعة ملابس تخص امرأة حاكمة.

نيكولاس كيدج:
أريد أن تنشق الأرض وتبتلعنى

قال نجم هوليوود اللامع نيكولاس كيدج والذى يبلغ من العمر ٤٦ عاما انه طرح عددا من ممتلكاته للبيع لتسديد فاتورة ضرائب بملايين الجنيهات الاسترلينية، متمنيا أن تنشق الأرض وتبتلعه عندما اكتشف حجم الديون التى تحيط به!! وقال كيدج نادماً «اكتشفت فى وقت متأخر بسذاجة لا يمكن تبريرها، ان شراء هذه الممتلكات دمرنى ماليا».. ومع ذلك فإن كيدج مصر على سداد جميع ديونه وقام بتعيين مدير أعمال جديد لمساعدته على ادارة شئونه المالية، مؤكدا ان لديه مدير أعمال جديد ، وسوف يسدد جميع الديون لآخر سنت. وكشفت تقارير العام الماضى ان كيدج مدين بستة ملايين دولار بسبب عدم تسديد ضرائب مستحقة عليه عام ٢٠٠٧.

حظك هذا الاسبوع

برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير: تعامل بلباقة أكثر مع زملائك فى العمل.

برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس: يفضل ان تبقى بعيدا عن من تحب تجنبا لأية خلافات جديدة.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل: تزداد شعبيتك عند الحبيب ويتعلق بك أكثر.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو: حاول ان تستريح اليوم من أعباء العمل.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو: لا تهمل عائلتك على حساب علاقتك العاطفية مع من تحب.

برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠يوليو: أنت عصبى جدا اليوم فمزاجك لا يتناسب مع جو العمل.

برج الاسد ٢١يوليو - ٢٠ اغسطس: حاول ان تخلق أجواء أكثر رومانسية بينك وبين من تحب.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر: أخيرا مشاعرك تتحرك تجاه الشريك.

برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر: حاول ان تخصص اليوم لإنهاء الأعمال المتراكمة عليك.

برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر: حاول ان تبتعد هذه الفترة عن الحبيب حتى تعرف حقيقة مشاعرك تجاهه.

برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر: لا تنهى العلاقة بسرعة واعطى من تحب فرصة ثانية.

برج الجدى ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير: تشعر اليوم ان آراءك مشتتة ومحتارة.



كيف نحافظ على قلوبنا؟

كيف نحافظ على قلوبنا ونحميها من الأزمات والذبحات، وكيف نتقى شر دخول غرفة العمليات بشكل متتابع لتوسيع شريان أو لتركيب دعامة؟ فالقلب عضو حيوى فى جسم الانسان وعلى الرغم من انه مجرد مضخة لضخ الدم فى جميع أجزاء الجسم، إلا ان توقف هذه المضخة عن العمل يعنى توقفنا نحن أيضا عن الحياة وخروجنا منها إلى الأبد.. واذا كانت قلوبنا سليمة وتتحمل أخطاءنا وانفعالاتنا وتوترنا و«اللخبطة» فى الطعام فى صغرنا، فهذا يعنى انها أرهقت ولن تتحمل منا الكثير بعد ذلك خاصة عندما يدخل الانسان إلى مرحلة الخمسينيات والستينيات والتى تكون فيها الأجهزة قد أنهكت بالفعل ولم تعد تحتمل اهمالنا وعلى أى حال هناك عدة نصائح يجب أن نضعها فى الاعتبار عند تعاملنا مع قلوبنا لتظل تنبض بالحياة أطول فترة ممكنة.

أولا، يجب الابتعاد عن تناول الأطعمة المشبعة بالدهون خاصة ان تناول هذه الأطعمة سترفع من معدلات الكوليسترول فى الدم ولهذا يجب ملاحظة المكونات المطبوعة على الأطعمة المحفوظة لتجنب تناول الأطعمة المحتوية على الزيوت المهدرجة التى تزيد من معدلات الكوليسترول فى الدم بصورة ملحوظة.

ثانيا، يجب علينا الاكثار من تناول الألياف، فضلا عن فوائدها الصحية الأخرى، فإنها تعتبر علاجا للقلب المتعب خاصة ان الألياف تقلل من مستويات الكوليسترول المرتفعة، وتوجد الألياف فى الخضراوات والفاكهة والحبوب الكاملة والبقوليات مثل الفول والعدس والفاصوليا البيضاء.

. يجب علينا الاكثار من تناول الأسماك لفوائدها العظيمة، فتناول الأسماك مرتين اسبوعيا على الأقل يمدنا باحتياجنا من أحماض الأوميجا ٣ وهى المادة القادرة على تخفيض نسبة الدهون فى الدم وبالتالى خفض الانسداد التدريجى لشرايين القلب وخفض ضغط الدم أيضا وتقليل احتمال حدوث التوقف المفاجىء للقلب طبقا لأحدث أبحاث مركز القلب الأمريكى.

. يجب ان تبدأ فورا فى خفض الوزن الزائد واتباع حميات غذائية متناسبة وذلك لأن الوزن الزائد يمثل حملا كبيرا على القلب لن يتمكن من احتماله مع وجود ضعف فى القلب.

. يجب ان يمارس مريض القلب تمارين رياضية لمدة ٣٠ دقيقة على الأقل يوميا مثل المشى أو ركوب دراجة أو حتى صعود دورين أو ثلاثة للوصول إلى المنزل، وأيضا الرقص يحمى القلب ويرفع من معدلات الكوليسترول النافع للجسم.

. يجب ان تتوقف نهائيا وفورا عن التدخين وتناول الكحوليات خاصة ان التبغ يحتوى على عدة عناصر تدمر القلب، كما تؤثر على النسبة التى تصل إلى الجسم من الأوكسجين ويدمر خلايا الجسم بشكل عام.

. لابد من الابتعاد عن التوتر والأحزان ونسيان العلاقات الفاشلة سريعا، فطبقا لدراسة بمعهد جون هوبكنز نشرت فى جريدة «نيو انجلاند جورنال فور ميدسين» ان الحزن الناتج عن العلاقات الغرامية الفاشلة قد يسبب الاصابة بأمراض القلب، وذلك لأن الحزن يزيد من افراز بعض الكيماويات الضارة فضلا عن جزئيات من البروتين تسير فى مجرى الدم وتؤثر على الجهاز العصبى ومن ثم تؤثر على القلب.

. وأخيرا يجب ان يقوم مريض القلب أو حتى الانسان الصحيح بالقيام بزيارات مستمرة للطبيب للمراجعة وفحص ضغط الدم وقياس نسبة الكوليسترول والسكر فى الدم كل سنة على أقصى تقدير لأنه كما يقولون الوقاية خير من العلاج.

■ الحزن والتوتر اهم اسباب امراض القلب

سمر الملاحى

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها ياسر قطامش

موعد فى الخرابة!!

جاءتنى عدة رسائل على الموبايل من رقم مجهول فى مناسبات مختلفة.. فى الصباح صباح الخير ياملاكى.. فى المساء تصبح على مرتبة «تاكى» وفى عيد الحب ياترى أخبار الحب معاك ايه؟ ولم ترد على رسائلى ليه؟ ألم تسمع آخر خبر.. أدعوك لرحلة إلى القمر أنا على موعد مع قيس وليلى فى خيمة كوفى شوب ياريت أشوفك هناك يا أستاذى ومحبوبى.. استفزتنى الرسائل اتصلت بهذا الرقم: آلو.. مين؟.. أنا الآنسة ريرى.. أهلا وسهلا ايه حكاية الرسائل بتاعتك؟.. أنا معجبة ونفسى أشوفك.. طيب قابلينى فى النقابة.. ايه بتقول ايه؟ أقابلك فى الخرابة؟!.. لا ياستى فى النقابة.. نقابة العاشقين.. لا نقابة الصحفيين.. أعجبنى صوت ريرى الناعم تذكرت قول الشاعر بشار بن برد: «الأذن تعشق قبل العين أحيانا» فى النقابة رأيتها منقبة (منتقبة) لكن نظراتها ساحرة وأسلوبها جذاب طلبت لها ليمونا وطلبت لى شايا وسندويتشا نظرت بتعجب: أنت بتاكل وتشرب زينا.. طبعا هو حد قالك انى ملاك.. ماكنتش أتصورك كده؟!.. رن المحمول تحدثت مع شخص سخيف اتنرفزت وقلت «بلاش قرف».. تعجبت سألتنى ايه الألفاظ دى أنا كنت فكراك حاجة تانية.. اغتظت: كنت فاكرة ايه؟ ياشيخة بلاش حرق دم.. حرق دم ياماما ياوحش.. يا آنسة باين عليك عايشة فى الرومانسية ومنفصلة عن الواقع وفاصلة شحن فكيف لا أنفعل وأتضايق وأنا محاصر بالمشاكل والتلوث فى كل شىء.. لا لأ أنا كنت فكراك زى فرسان العصور الوسطى أو على الأقل زى عبدالحليم حافظ فى «الوسادة الخالية» وحيث انك ماطلعتش زى الصورة اللى فى خيالى أحب أصارحك بمفاجأة خطيرة ثم قالت بصوت أجش وأديك قنبلة فى دماغك!! ياساتر يارب ومال صوتك بقى تخين كده ليه؟! خلعت ريرى النقاب فإذا بها شاب بشنب وقال: خفت أقول لك انى راجل فترفض تقابلنى.. فقلت مثل يوسف وهبى «اغرب عن وجهى عليك اللعنة».

حلول مسابقات العدد الماضى

- حل «اشطب الحروف»: بدل فاقد
- حل «العمل الدخيل»: لست أدرى
- حل «المربعات الخالية»: تحيا الستات
- حل «ترتيب الأجزاء»: (٦. ٤. ٧. ٢. ٥. ١. ٨. ٣)
- حل الاجابة الصحيحة:
  (١) (جـ) أحمد شوقى
  (٢) (أ) عين فى الجنة
  (٣) (ب) الجبس
  (٤) (أ) فى لاهاى بهولندا

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

5	3	8	7	2	4	6	9	1
6	9	4	8	1	5	2	7	3
7	2	1	3	6	9	4	5	8
2	1	9	6	5	8	7	3	4
8	5	3	4	7	2	9	1	6
4	7	6	9	3	1	8	2	5
9	8	7	5	4	3	1	6	2
3	4	2	1	9	6	5	8	7
1	6	5	2	8	7	3	4	9

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجازة

CMYK